

حقوق محفوظ

سلسلہ مطبوعات عصمت نمبر

تصنیف

مصورم حضرت علامہ ارشد الخیر علیہ رحمۃ اللہ

ہے

رازق الخیر فی ایدیم حضرت مینا بی

پانچویں

صورتیہ

چندوی

۱۹۳۱

عصمت کتب خانہ دہلی شائع کیا

۵۸۷/۳۰

تصانیف مصور غمہ حضرات علامہ راشد الخیری کے علاوہ دیگر مطبوعہ

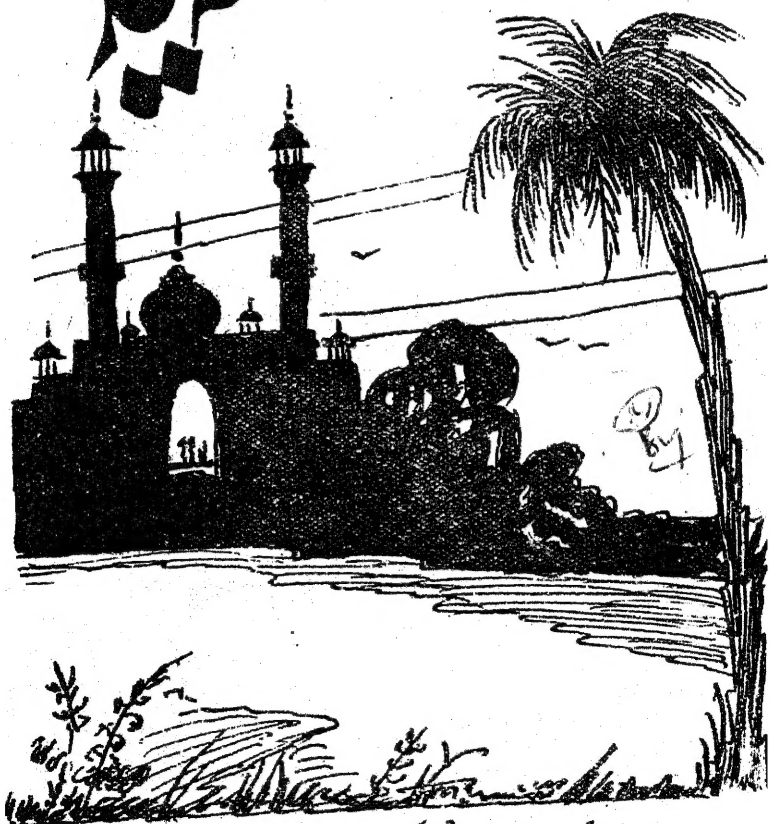
عصمت ایک ڈپو دہلی

زبان کا نام کی مستند کتابیں	زبان ستکاری کی تہا نصیب	نصیب مختصر خاتون اکرم مرحومہ	تصانیف منتخب پریم چند
۱۔ از غمہ آمنہ نازلی	عصمتی کروشیا	جمال بخشین	دو دھکی قیمت (افسانے)
۲۔ عصمتی دسترخوان	عصمتی کشیدہ	گلستان خاتون (افسانے)	روحانی شادی (دوراما)
۳۔ شرقی مغربی کھانے	گلزار درختان	پیکر وفا	تصانیف رازق الخیری
۴۔ عصمتی ہند کلبا	گلستان کشیدہ	چھتری بیٹی	۱۔
۵۔ شہت	گلشن فیہرہ	تصانیف مختصر صغریا بیوی مرزا	۲۔ وداع و ایشہ
۶۔ بوس کے کھانے	چنتان خیاطی، سونی کام	مشیر نیواں یا زہرہ	۳۔ عصمت کی کہانی
۷۔ باروں کے کھانے	گلستان خیاطی	سرگزشت ہاجرہ	تصانیف مولانا سیاب اکبر آبادی
۸۔ اقیہ کھانے	موتیوں کا کام	تحریر النساء	۱۔ زنا بہتہ (۱۰ حصے)
۹۔ نصیب مختصر آمنہ نازلی	سلسلہ ستارہ کا کام	موتی	۲۔ آفتاب زندگی
۱۰۔ دولت برقر بنایاں (افسانے)	اونی کام سلائیوں سے	تصانیف مختصر بلقیس بیگم (۱۰)	۳۔ شباب زندگی
۱۱۔ برقی لٹیف	گوئی نیاری کا کام	خانہ داری کے تجربات	نصیب صاحبزادہ ملی احمد آبادی
۱۲۔ فضل کی باتیں	جالی کا کام	سفید نیواں	۱۔ مختصر دنیا داشتوں کی دنیا کے گلاب
۱۳۔ ہنسی کی باتیں	تار کشی کا کام	تصانیف مختصر حجاب اسماعیل	۲۔ انشائے سلی (زنا خطوط)
۱۴۔	گلستان تار کشی	ادب ترین	کچھ اور نہایت مفید کتابیں
۱۵۔	کر اس آٹھ ورک	نجات موت	۱۔ صنعت و حرفت
۱۶۔	چومر نیواں راشد الخیری زہرہ	نصیب مختصر سر و جہاں عنایت	۲۔ تندرستی بہار نعمت
۱۷۔	شیم سوزن کاری	پھول پہلواری راغبانی کے متعلق	۳۔ آئینہ موت
۱۸۔	نوائین کی دست کاریاں	شہزادی شیلو فرہ کوں کی کہانیاں	۴۔ سیرے کی چھپائی
۱۹۔	لکڑی کا باریک کام	بکچھ اور زنا نہ کت میں	بچوں کے لئے کہانیاں
۲۰۔	وصلی کا کام	پر و تعلیم (مذہبی و سیاسی مخ)	جاپانی کہانیاں
۲۱۔	عورتوں کی خاص کتابیں	خواتین آئینس روپیہ تذکرہ	مزید اکر کہانیاں
۲۲۔	زچہ خانہ (۲ حصے)	خیابان نیواں مفید مضامین	بچوں کی دنیا
۲۳۔	شکار خانہ (باتھویر)	زناہ نظیں	
۲۴۔	زناہ نظیں	شیعہ خاموش (مذہبی و غیر مذہبی)	
۲۵۔	افسانہ حرم	آئینہ جمال راز و مخزن بلقیس بیگم	
۲۶۔	دامن باغبان	۱۲۔	
۲۷۔	وہابی گیت		

صلنے کا پتہ عصمت ایک ڈپو دہلی

موصول ڈاک بندہ خریدار

گلستانِ سیر



مطبوعہ محمد محمود علی آغا پریس دہلی

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون
۳	عید کا کرتہ
۷	عید کی دعا
۹	عید کی خوشی
۱۵	سلمان فیضی اہل خاتون کی ڈائری
۱۷	ام جعفر کی عید
۲۷	عید کا چاند میرے گھر میں
۳۲	رسول اللہ کی عید
۳۳	کنواری بیٹی کو عید کی مبارکباد
۳۵	سہاگن کی عید
۳۸	بچوں ولے کی عید
۳۹	خریدار لیں جتنی دعائیں مانو انوں کی
۴۷	شرکین ما
۵۱	دوکانی عید
۵۴	عید اور قرص
۵۵	رویائے نجمتہ
۶۱	عیدی
۶۲	گھر کی ملکہ اور عید
۶۵	رمضان اور خیرات
۶۷	نغمہ عید
۶۹	یتیموں کی عید
۷۱	بچیوں کی عید

جملہ حقوق محفوظ

کوئی صاحب جزو یا کل کو شائع کرنا یا اخلاقی و قانونی جرم کے مرتکب نہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عیدِ کاکرت

ہلالِ عید بھی ہے لطف و راحت کی فضا بھی ہے
 مگر اس چاند کا قصہ مسلمانوں میں بھی ہے
 مناؤ عید کی خوشیاں پھر و خوب ایسے گیلے تم
 جمع سامانِ راحت میں مسرت کی ہوا بھی ہے
 مبارک تم کو ہو یہ دن سلامت تم کو یہ گھڑیاں
 یہ ہی ہے آرزو اپنی ہی اپنی دُعا بھی ہے
 مناؤ خوب جب خوشیاں اور ہو کچھ ہمیش سے فرحت
 تو پھر اس چاند کو دیکھو کہ کچھ اس میں صدا بھی ہے
 سنو اپنی کہانی تم کہ ہے دھپ دھل کش یہ
 یہ ہے اپنی ہی بیٹی اور اپنا ماجرا بھی ہے

دلِ درناشنا پہلو میں ہے تو چرخ اٹھوگے

اگر احساسِ قومی اور دل میں کچھ حیا بھی ہے

منائی عید تم نے بال بچوں کی ندیموں کی

مگر فریاد بھی کچھ کان میں آئی یتیموں کی؟

ظہیرہ بنت احمد نو برس کی جان ننھی سی

یتیم و بکیں و تنہا نہ ماں اُس کی نہ باپ اُس کا

ہلالِ عید دیکھا اور آنسو آنکھ میں آئے

لگی کہنے کہ اب دنیا میں میرا کون ہے بیٹھا

نہ اماں ہیں نہ آبا ہیں نہ والی ہے نہ وارث ہے

نہ مہندی کا کوئی سا ماں نہ کرتے کا نہ کپڑے کا

لگی ہے آگ سی دل میں کہ ہر جاؤں کہوں کس سے

چھٹی ہوں گود سے ماں کی اٹھا ہے باپ کا سایہ

ابھی پچھلے برس جب میرے ماں اور باپ زندہ تھے

مری جوتی نئی آئی بنا کرتہ تھا جہم جہم کا

خریدی تھی مری امی نے اطلس ایک کرتہ کی

رکھی ہے میری بچگی میں ارے ہاں خوب یاد آیا

مگر پیسے کہاں ہیں کون سیوے گا غرض کس کو

چلوں شاید کل آئے کوئی اللہ کا بندہ

یہ شب تھی عید کی معروف دنیا اپنے کاموں میں

کہیں بچوں کی تیار می کہیں ٹو با کہیں ٹاما کا

لگن گھر والیاں خوشیوں میں شاداں باپ بچوں میں

کہیں تالین ایرانی کہیں تھا بوٹ ڈاسن کا

اندھیرا چہار ہا تھارات کے احکام جاری تھے

کین ماں باپ کی بچی چلی گھر سے لئے کپڑا

یہاں پہنچی وہاں پہنچی ادھر دیکھا ادھر دیکھا

پرائے شور و شر دیکھے مسلمانوں کا گھر دیکھا



Checked
ہیو آؤ بیگم

کہیں سونا چمکتا تھا دمکتا تھا کہیں نیلم

کہیں خاموش تھی لونڈی کہیں تھی آؤ بیگم

صدادی ایک گھر یہ یہ رہے اس گھر کی گھر والی

ترے بچے جئیں جم جم تجھے ہو سکھ سدا بیگم

یتیم و بیکیں دلا چار ہوں قسمت کی ماری ہوں

نہ اما ہے نہ باوا ہے نہ بھائی نے چا بیگم

میں ہوں بے وارثی لیکن برا ایمان ہے قرآن

مرادادی مرادولا محمد مصطفیٰ بیگم

لطیف اس نام کا بیوی تصدق اپنے بچوں کا

جو فرصت ہو تو ایک کرتہ مراسی دے ذرا بیگم

نہیں گو ہم کسی قابل نہ منگھی ہے نہ ساقی ہے

مگر دیں گے دعا تجھ کو ہمارے کام آ بیگم

ذلیل و خوار ہیں ہم یاں مگر عرشِ معلیٰ پر

ہماری بادشاہی کا ہے ڈنکان بج رہا بیگم



اُندھیرا گھپ ہے ڈر لگتا ہے سر پر پات پھائی ہے
 اری سی دے مرا کرتہ خدا کا واسطہ بیگم
 جواب آیا نہ جب کچھ بھی تو یہ کہہ کر بڑھی آگے
 کئے بچوں کے سب دھندے مرا کرتہ رہا بیگم
 مسلمانوں! تمہیں احکام کی کچھ یاد بھی آئی
 تمہارے کان میں معصوم کی فریاد بھی آئی

عید کی دعا

عید کی رات کو ایک گھر والی خدا کے حضور میں

الہ العالمین وہ روز جس کا تیری مخلوق بدتوں سے انتظار کر رہی تھی ختم ہو گیا آفتاب
 عید جس کی آنکھیں بیتابی سے منتظر تھیں دن بھر سروں پر چپک دمک کر اور مرجھا
 ہوئے دلوں کو کھلا کر غروب ہو چکا۔ شبِ عید سر پر آئی اور آدھی کے قریب
 گزر گئی۔ اب دنیا عالمِ خواب میں ہے بچے اچھل کود کر بچے والیاں ہنس
 بول کر بے خبر ہو گئیں۔ انسان حیوان چرند پرند سب نیند کی لپیٹ
 میں ہیں۔ چڑیا اپنے انڈوں کو اور بچے والی اپنے لال کو کلیجے سے چٹائے نرم
 نرم گھونسلے اور گرم گرم بچھونے پر آرام کر رہی ہیں۔ رات کا ستاٹا چاروں طرف
 چھا چکا۔ تاریکی دُور تک پھیل گئی۔ اس عالمِ سسنان میں رات کی سائیں سائیں
 کے سوا ہر طرف خاموشی ہے۔ تارے آسمان پر رخت زمین پر پھول باغ میں غرض
 کائنات کا ہر ذرہ چپ چاپ ہے حکمِ احکامین بادشاہوں کے بادشاہ ایک

ادنیٰ کینز ایک گنہگار نوڈی تیرے حضور میں حاضر ہوئی ہے، مولا تیرے احسانات کا تیرے رحم و کرم کا تیری عنایت و رحمت کا، شکریہ کس مُنہ سے ادا کروں، سچے مالک اپنے فضل سے، اپنے جوشِ رحمت سے مجھ گنہگار کو یہ خوشی کا دن دکھایا۔ شوہر اور بچوں کی سلامتی، بابا پ کی زندگی، بہن بھائیوں کی موجودگی میں عزت و آبرو سے فرصت و اطمینان سے عید ختم ہوئی۔ احسان مولا احسان، کرم، آقا کرم، رحم مالک رحم، سچے مالک اور حقیقی آقا تیری سکر۔ بڑی۔ تیرا دربار عظیم۔ رؤف الرحیم حیرانام بُرا، تیرے کام اچھے، غلامِ ایتوب تیرا رحم وسیع، تیرا کرم اعلیٰ، میری فریاد سن۔ میری التجا قبول کر۔ دونوں بچے تیری امانت ہیں۔ ان کی عمر میں برکت دے۔ ان کے بابا کی عمر و رزق میں ترقی و صحت و عافیت و معبود حقیقی دے۔ شاو مان دے نور ایمان دے، رزق میں برکت دے اسلام پر چوت دے بچا حکیم الاطلاق عذابِ قبر سے و رزخ کی آگ سے، شرک سے گناہ سے



مولارات ختم ہو گئی، صبح قریب ہے روزِ عید اور شبِ عید دونوں پورے ہوئے اسے
جمعیت کے طفیل ہی طرح عزت و آبرو خوشی و اطمینان سے دوسری عید آئی نصیب ہو۔
۱۸

عید کی خوشی

دکھ، دکھ، شادی غمی۔ مرزا، جینا۔ ہنسنا، رونا۔ مختصر یہ کہ جہاں جیتی جان کیساتھ دنیا کے بچھڑے اور زندگی کے محضے لازمی ہیں۔ وہاں خوشیوں کی بہار اور اطمینان کا نطفہ بھی انسان کے واسطے ضروری ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو چند ہی روز میں لوگ دنیا سے اکتا جاتے۔ کوئی سنکھیا کھاتا۔ کوئی کنویں میں گرتا۔ یہاں تک کہ مرنے کی تمنا موت کو نعمت بنا دیتی ہے۔ اب یہ قدرت کا انتظام تھا کہ بیماری کے ساتھ صحت نقصان کے ساتھ نفع، رنج کے ساتھ خوشی دکھ کے ساتھ ہنسی۔ غرض یہ کہ ہر تکلیف کے ساتھ راحت یا راحت کی امید بھی ایسی لگادی کہ اس آس پر کٹھن گھڑیاں اور سخت دن سب ٹیر ہو جاتے ہیں۔ بڑی سے بڑی مشکل درمیش بدتر سے بدتر مصیبت سامنے۔ گمراہی ہے کہ اندر سے یہی کہہ رہا ہے۔ شاید اب دن سنور جائیں۔ یہ بلا ٹل جائے۔ مگر کیوں؟ اس لئے کہ رات دن آنکھیں یہ تماشا دیکھ رہی ہیں۔ مریض بستر مرگ پر پڑا ہے۔ حکیم جواب دے چکے۔ اوپر والے جینے سے مایوس ہیں۔ عزیز سانس گن رہے ہیں۔ اور بیمار سنبھل بیٹھا۔ دکان میں آگ لگی مال متاع

جل کر لاکھ کا ڈھیر ہو گیا۔ غم بھر کی کمائی نوٹوں کا صندوقچہ تھا، اس کے جلنے نے بالکل بٹھا دیا۔ الماری کھول کر دیکھتے ہیں تو صندوقچہ جوں کا توں امانت کا سلامت، یہ ہیں وہ واقعات جو دوزخ و دنیا کو بہشت اور زندگی کو نعمت بنا رہے ہیں اور یہ ہیں وہ خوشیاں جو سخت سے سخت مصیبت اور بڑی سے بڑی آفت میں بھی آدمی کے پاؤں نہیں ڈگدگنے دیتیں۔ کیسی ہی پریشانی اور کتنی ہی تکلیف کیوں نہ ہو چشکارے کی آس سانس کے ساتھ لگی ہوئی اور جس طرح غم کی تہ خوشی میں بکھی ہوئی ہے اسی طرح اگر ہر رنج میں نہیں تو ہر رنج کے بعد کوئی نہ کوئی خوشی کسی نہ کسی قسم کا اطمینان انسان کو ضرور میسر ہو جاتا ہے۔

یوں تو نہ غم کی قسمیں مقرر ہیں نہ خوشی کی۔ نئی نئی خوشیاں نئے نئے غم۔ مگر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا میں اس خوشی سے بڑی خوشی کوئی نہیں جو انسان کو اپنا فرض پورا کرنے کے بعد میسر ہو۔ بیٹے کا بیاہ، تجارت کا فلاح، ملازمت کو ترقی، مقاصد کی کامیابی۔ یہ تمام وہ خوشیاں ہیں جو ایک خاص وقت تک ہیں اور پھر اثر زائل ہوتے ہوتے وہ خوشی اور آس کا جہاں دونوں ختم۔ لیکن فرض کے ادا کرنے کی خوشی وہ خوشی ہے کہ گود و سری خوشیوں کی طرح اس وقت اس کا اثر بھی زائل ہو جائے۔ مگر جب کبھی جہاں آئے گا، خوشی حاصل ہوگی اور دل اندر سے مرجھائے گا۔ فرض پورا کرنے کی خوشی وہ سچی خوشی ہے جس کے پھول ہمیشہ پہلے پاتے ہیں کے عید الفطر اسی سچی خوشی کا ایک نمونہ اسلام نے پیش کیا ہے۔ تاکہ تمام مسلمان مرد و اور عورتیں اپنے فرض کو پورا کرنے کے بعد خوشی منائیں اور یہ خوشی ان کے باقی فرائض کے پورا کروانے میں ایک مثال ہو۔

کون ایسا مسلمان ہوگا جو عید کے منانے کی تیاریاں نہ کرتا ہو بڑے سے چھوٹے تک اور امیر سے غریب تک ہر ملک اور ہر شہر میں اس کا انتظار ہوتا

ہے یہاں تک کہ بچے بھی اس خوشی میں مایا پوں سے زیادہ شریک ہوتے ہیں۔ گھبراہٹوں
 دنوں پہلے چوڑی مہندی کپڑے لٹے تیار کرتی ہیں اور اپنی حیثیت کے موافق
 پہن اوڑھ کر عید کی خوشی مناتی ہیں۔ گلاس خوشی کے منانے کا اصل حق نہیں
 کو حاصل ہے، جنہوں نے خدا کے حکم کی تعمیل کی۔ بھوک کی مصیبت پیاس کی
 تکلیف گوارا کی اور فرض کے ادا کرنے میں کوتاہی نہ کی۔ تکلیف کو راحت، اور
 مصیبت کو نعمت سمجھا۔ مہینہ بھر تک بھوکے پیاسے رہ کر یہ دکھا دیا کہ دنیا کی کوئی
 چیز ہمارے فرض ادا کرنے میں رخنہ نہیں ڈال سکتی۔

عید کا چاند ایک مشہور مثل ہے جو بڑی مشکل سے رکھاتی دیتا ہے۔ اس مثل
 کا حال ان ہی خد کے بندوں کے دل جان سکتے ہیں جنہوں نے ایک دو نہیں پورے انتہی
 دن اور دن بھی گرمی کے پہاڑ سے اس طرح گزارے کہ دانہ تک اڑ کر نہیں گیا۔ جانور
 تک ہانپتے پھر رہے ہیں۔ مگر ان پاک نفسوں کے ہونٹ پانی کے قطرے سے
 آشنا نہیں۔ اس طرح پورا ایک مہینہ گزار کر انتہی کی شام کو ان کے صفحہ
 آسمان کی طرف اٹھ گئے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا شروع کیا کہ شاید
 چاند نظر آجائے اس مثل کے معنی کچھ سمجھ سکتے ہیں۔ تو یہ ہی لوگ کس مشکل سے
 ان کی آنکھیں آسمان پر چاند کو ڈھونڈتی ہیں اور دکھائے دیئے جانے کے بعد
 فرض کے ادا کرنے کی خوشی ان کے دلوں پر کیا اثر کرتی ہے۔

غالباً حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر ہے، عید کے روز لوگوں کو دیکھا
 کہ چاروں طرف خوشی کے مارے آچھلتے کودتے پھر رہے ہیں۔ خاموش کھڑے
 ہو گئے۔ ایک شخص نے دریافت کیا کہ آج مسلمانوں کی عید ہے۔ آپ اس طرح
 کیوں چپکے کھڑے ہیں یہ سنئے ہی آنکھ سے آنسو نکل آئے اور فرمانے لگے کہ
 میں ایک میدان دیکھ رہا ہوں جس کی منزل مقصود آج کا روز یعنی عید ہے۔ مسلمان

اس میدان میں دوڑے کہ اس منزل پر پہنچیں۔ اب نہیں معلوم کہ کون منزل مقصود پر پہنچ گیا۔ کون بھٹک گیا۔ اور کس نے منزل تک پہنچنے کا ارادہ ہی نہیں کیا۔ بخدا ان میں سے جن کو یہ معلوم ہو جائے کہ منزل تک پہنچ گئے تو وہ چیختے چیختے بے ہوش ہو جائیں۔ میں ان سب کی حالت پر تعجب کر رہا ہوں اور اپنی حالت پر رورہا ہوں۔ نہ معلوم میں میدان میں کیسا دوڑا اور منزل مقصود تک پہنچا یا دوڑ رہ گیا

اسی طرح ایک اور بزرگ کا ذکر ہے۔ جب عید کے روزہ لوگوں نے انہیں روتا ہوا دیکھا اور سبب دریافت کیا تو فرمانے لگے کہ یہ کیوں کر معلوم کریں کہ فرض واسے کا فرض پورا ہو گیا۔

عید کی خوشی مسلمانوں میں عالم گیر خوشی ہے۔ دنیا کا کوئی حصہ کوئی ملک کوئی شہر۔ گاؤں، کوئی قصبہ، دیہات ایسا نہ ہو گا۔ جہاں یہ خوشی نہ منائی جاتی ہو مگر دیکھنا یہ ہے کہ اس خوشی کی اہلی وجہ کیا ہے اور اس دن کو کیوں مقرر کیا گیا ہے صرف اس لئے کہ مسلمان اس پاک ذات کے حکم کی تمہیل سے فارغ ہو گئے جس کو وحدہ لا شریک یقین کر رہے ہیں۔ اور عید کی خوشی ان کو بتا دے کہ فرض کے پورا کرنے کی کتنی خوشی ہوتی ہے۔ اور وہ اپنے فرض کے ادا کرنے میں ہمیشہ مستعد رہیں۔

ممکن ہے اور مذہبیوں نے بھی ایسی تعلیم دی ہو۔ لیکن اسلام کی اس تعلیم کا بڑا منشاء یہ تھا کہ مسلمان اپنے فرائض کے ادا کرنے میں توجہ کریں، مگر افسوس جہاں ہم نے اور بہت سی اچھی باتوں کی اصلی خوبیاں غارت کر دیں وہاں عید کی جو اصلی وجہ تھی اس سے بالکل غافل ہو گئے۔ اور سیکڑوں مسلمان مرد اور عورتیں اپنے نکلیں گے جہتوں نے شاید روزہ تو ایک نہ رکھا ہو۔ مگر عید کا لباس اللہ چاہے محلہ بھر میں

سب سے بڑھیا مکلیے گا۔

ہم دیکھتے آتے ہیں اور دیکھ رہے ہیں کہ مسلمان مرد بھی اور عورتیں بھی لڑکے بھی اور لڑکیاں بھی ایک معقول رقم عید کی نذر کر دیتے ہیں۔ بہت سے اللہ کے بندے تو فرض تک کی پروا نہیں کرتے۔ پیچھے جاہے تقاضا ہو تو اور تکلیف ہو تو مگر عید کے روز چھیلا اور مولہن بننا فرض جو کچھ خدا نے دیا ہے وہ شوق سے کھاؤ پیو، اوڑھو۔ پہنو، شکوہ نہ شکایت کہنا نہ سننا۔ مگر اس کے کیا معنی کہ تلے میں نہیں، ادھی گره میں نہیں کوڑی۔ قرض لو چاہے کوئی چیز سچو۔ مگر عید کے دن کسی سے پیٹ نہ رہو۔

اسلام کی عرض صرف اتنی ہے کہ پاک صاف کپڑے پہن کر خدا کا شکر ادا کرو کہ اس نے اس فرض کے پورا کرنے کی توفیق دی یہ نہیں کہ بغیر پچاس روپیہ کے جوڑے کے عید ہی نہیں من سکتی۔ منجملہ اور بہت سی خوبیوں کے روزے کے فرض کرنے سے ایک منشاء اسلام کا یہ بھی ہے اور ضرور ہے کہ جو پیٹ بھر کر کھا سکتے ہیں وہ بھوکوں کی تکلیف کا اندازہ کر سکیں۔ تاکہ ان کی مدد کے وقت اپنی بھوک کو یاد کریں۔ اور بچوں والیاں جس وقت عید کے روز اپنے بچوں کو ہنلاؤ دھلا کر کپڑے پہنائیں، کلیجہ سے لگائیں دیکھ دیکھ کر باغ باغ اور نہال نہال ہوں اس وقت اس معصوم کا بھی خیال رکھیں جس نے دیوار بیچ رات کا بڑا حصہ اپنے ماباپ کی یاد میں گزار دیا۔ اور آج کوئی اتنا نہیں کہ عید گاہ لے جاتا تو درکنار اس کے پیلے کپڑوں کو مچلا۔ پرائوں کو نیا، اور ٹوٹی جوتی کو ثابت کر دے۔ مائیں جس وقت اپنی پیاری بچیوں کے ہاتھ میں عید کی ہندی لگائیں، اس وقت آنکھ اٹھا کر یہ بھی دیکھ لیں کہ ایک یتیم بچی بھی مٹر مٹران کا ٹھنڈا تک رہی ہے۔ اور اس کا حسرت بھرا دل اپنے ماباپ کو یاد کر کے رو رہا ہے۔ گھر والیاں جب عید کے صبح

اور عید گاہ کے کھلونے تقسیم کریں۔ اس وقت اتنا خیال رکھیں کہ ان کچھڑیوں مٹھائیوں اور کھلونوں میں ان عزیزوں اور پیڑوسیوں کا بھی حق ہے جن کے سرپرست انہیں رہے اور جن کی آنکھیں شوہروں کی یا و میں ندیاں بہا رہی ہیں

کتنے بڑے افسوس کی بات ہے کہ مسلمان ان ضرورتوں پر مطلق توجہ نہ کریں اور بجائے اس کے کہ اسلام کا یہ منشاء پورا کریں اور اٹلی چال چلنے لگے دوسروں کی مدد تو درکنار عید کے طفیل وہ اس قابل ہونا چاہتے ہیں کہ جو بھی دوسروں کی مدد کے محتاج ہو جائیں عید کا سب سے بڑا اور سب سے ضروری فرض کے ادا کرنے کی خوشی کا بتا رہے جس وقت ایک شخص یہ سمجھ لے کہ فرض کے ادا کرنے کی خوشی کتنی نعمت رکھتی ہے اس وقت ضرور ہے کہ وہ اپنے فرائض کے ادا کرنے میں پوری پوری مستعدی ظاہر کرے گا اور وہ شخص جو فرائض ادا کر رہا ہے خواہ وہ دین کے ہوں یا دنیا کے تو اس شخص سے بہتر انسان کہلائے جانے کا سحق کوئی نہیں ہو سکتا جب سے ہوش سنبھالا اُس وقت سے وہ اس وقت تک اگر سینکڑوں اور بیسیوں نہیں تو کتنی عیدیں آئیں اور گئیں اور خدا کا شکر ہے سب ہی منائیں مگر آج تک یہ خیال کبھی نہ آیا کہ عید گئی تو سہی مگر کیا سب کو گئی عید کے رات اور دن چوبیس گھنٹہ کا ہر لمحہ چیخ و جیج کر رہا ہے کہ اسے اسلام کا دعویٰ کرنے والے مسلمان دیکھ فرض کے ادا کرنے کی یہ خوشی ہوتی ہے کہ میں نے تمام دنیا کو بے پناہ بنا دیا۔

امید ہے کہ اس مضمون کی پڑھنے والی بہنیں اور بھائیوں نے منائیں اور بیٹیاں ساسیں اور بہوئیں بیویاں اور گھر والیاں اس مبارک دن کی خوشی مناتے وقت اپنے فرائض پر غور کریں کی خدا ان کو توفیق دے کہ وہ اسی طرح اپنے تمام فرائض ادا کر کے خوشیاں منائیں اور مذہب کی اس عید کے بعد اللہ ان کو ادائیگی فرض کی دن رات عیدیں منانی نصیب کرے۔

مسلمان فیملی میں خاتون کی ڈائری میں عید کا روز

ہم عید کا اڑوہ تین مہینہ سے کر رہے تھے۔ مگر صاحب کو چھٹی ہی نہ ملتی تھی۔ بہت مشکل سے ایک مہینہ کی چھٹی اس طرح ملی کہ سناٹیسواں روزہ تھا۔ میں نے چونکہ تاج نہ دیکھا تھا۔ اس لئے ہم اسی روز آگرہ روانہ ہو گئے۔ تاج نہایت اچھی عمارت ہے۔ مگر افسوس رستم خان کی وجہ سے ہماری سیر خاک میں مل گئی۔ ہم جس ہوٹل میں ٹھہرے وہ شہر کے وسط میں تھا۔ اس لئے روزوں کا اثر ہماری سیر پر بہت بُرا پڑا۔ ہمارے برابر والے کوٹھے پر ایک پنجابی تاجر رہتا تھا۔ مگر عجیب قسم کا بد مذاق اور بے حس انسان تھا۔ چار بجے سے آٹھ بجے تک غیری روٹی اور آٹو کا سالن تقسیم کرنا شروع کر دیا۔ نہایت میلے کچیلے لنگڑے ٹوٹے مرد اور عورتیں جمع ہو گئے جن کی صورتیں حالتیں لباس وضع دیکھ کر حیرت مالتا تھا۔ مگر تعجب ان میاں بیوی پر تھا۔ جو دے دے کر خوش ہو رہے تھے۔ مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں دورہ نہ اٹھنے غنیمت ہے کہ محفوظ رہی۔ مگر یہ اس قدر تکلیف دہ منظر تھا کہ اب تک اس کے خیال سے اذیت ہوتی ہے۔ مبارک ہو گا وہ روز جب ہندوستان سے خیرات کا طریقہ عمارت ہو گا۔

دوسری سخت بھینٹ ڈھنڈوروں اور گولوں کی تھی۔ جو رات کو دو تین بجے

اور شام کو روزہ داروں کے واسطے بچتے تھے۔ کوئی معقول آدمی رات کو اس شور میں ہرگز نہیں سو سکتا۔ روزہ دار روزہ اپنے واسطے رکھتے ہیں۔ ان کو ہرگز یہ حق نہیں کہ دوسرے کی نیند خراب کریں۔

یہ تکلیف ہی کچھ کم نہ تھی کہ بعض مسلمان ہوٹل والوں کے ہاں عمدہ عمدہ چیزیں جو دور دور مشہور تھیں اس مہینہ میں صرف شام کو تیار ہوتی تھیں۔ رمضان کے کباب ایک دن بھی ہم کو دن کے وقت نہ مل سکے اور کھانا بہت بدمزہ کھایا۔ ۳۔ جون۔ آج اعتماد الدولہ گئے۔ یہ بھی اچھی جگہ ہے ارادہ ہوا کہ آج شام کا کھانا یہیں کھائیں۔ مگر رمضان کا اخراس فصد پر بھی پڑا۔ گاڈمی والا ایسا الخوتھا کہ باوجود گئے دام دینے کے شام کو ٹھیرنے پر رضامند نہ ہوا اور روزہ کا عذر کرتا رہا۔ سکندرہ کی سیر باقی تھی کہ چاند ہو گیا۔ ساری رات دوکانیں کھلی رہیں۔ اس فذر غل رہا کہ مطلق نہ سو سکی۔

۴۔ جون۔ آج عید تھی۔ افسوس ہے کہ مسلمانوں کی مفلس قوم نہایت بیدردمی سے روپیہ ضائع کرتی ہے۔ اپنے بڑا مدہ میں بیٹھی دن بھر سی سونا لگ دیکھتی رہی۔ نہایت مفلس اور جاہل بھی لگن تھے۔ بچے گود میں فضول کھلونے ہاتھ میں ٹھٹھائیاں اور ترکاریاں خرید رہے ہیں اور گلے مل رہے ہیں مجھے بہت ہنسی آتی جب ہوٹل کے منیجر نے جو مسلمان تھا ہم سے دریافت کیا کہ آج عید ہے۔ سوپاں کھانے پر کس قدر بھیجی جائیں۔ مجھے تعجب ہے لوگ یہ ثقیل غذا کس طرح ہضم کر لیتے ہیں۔ سوئیوں کے ہضم کرنے کو عربی معاروں کی ضرورت ہے۔ ہندوستانی مسلمانوں کی یہ تقلید تعجب انگیز ہے۔

ام جعفر کی عید

شوہر کے بعد چونکہ دونوں بچے نابالغ تھے۔ اس لئے مملکت
فضا کا تمام انتظام ملکہ نرگس کے سپرد ہوا۔ گو یہ اعلان حکومت
عارضی تھا۔ پھر بھی خاندان الطیر کے مقتدر اراکین اس خیال سے کہ ان
کی حکمران ایک خاتون ہے، خوش نہ تھے۔ لیکن نرگس دیکھنے میں معمولی پرند
سہی، مگر اس خاندان کی لڑکی تھی جس میں نسلاً بعد نسل سات پشت سے
حکومت کا سلسلہ منقطع نہ ہوا۔ تیرہ سال والی حکومت نہیں تو والی حکومت
کی ملکہ رہی۔ اور یہ دور ایسا تھا، جس سے سلطنت کے تمام کاروبار اس کی
سمجھ میں آگئے۔ شوہر کا صرف نام تھا۔ کام سارا نرگس کر رہی تھی تمام سلطنت
ہاتھ میں آئے ہی، اس نے سب سے پہلے رہزنی و قزاقی کا السدا کیا۔
اور اس کا بہترین انتظام یہ تھا کہ کمزوروں کی حفاظت طاقتوروں کے
سپر و کی، اور ہر با اختیار کو ذمہ دار قرار دے دیا۔ شاہین و شہباز جیسے

مشہور ڈاکوؤں کو خلعت گراں بہا دے کر وظائف مقرر کئے۔ حتیٰ کہ سند وزارت عطا فرمائی۔

مغرب رضیہ کی طرح ترگیں کو بھی انتخاب وزارت میں مطلق کرتا ہے۔ حقیقت جو کچھ ہو۔ لیکن جو دیکھا وہ یہ ہے کہ ایک تین ہی مہینے میں ارض داؤد کی کاپیا پلٹ گئی۔ جہاں شب و روز خاک اڑتی تھی۔ وہاں اب کوہ حسیمہ کے بلند چوٹیوں پر بلبلمان خوش الحان کے آشیانوں کی قطار دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ قدرت ترگیں کے ساتھ تھی۔ جن چٹیل میدانوں میں تپتی ہوئی چٹانوں کے سوا کچھ نہ تھا وہ دریا ئے فرات کی خوشنما لہروں کا مسکن بنے اور وہ نق و دق جنگل بیابان جہاں عالم سسنان تھا وہاں ہر لمحہ آبشار ملہار گاتے۔ صبح اور شام جب ارض داؤد کے بسے والے اپنی نعمت سبھی میں معروف ہوتے اور شہنشاہ حقیقی کے ساتھ ملکہ ترگیں کے اقبال کی دعا کرتے تو ہوا ان کا سمجھ چوستی۔ پھول وجد میں آکر جھوسنے اور دریا کی لہریں اس و نغریب نظارے کو چٹانوں سے اٹھ اٹھ کر جھانکتیں جہاں بادشاہ عقاب کی رعیت کا وہ پورے کا پورا پورا قافلہ جو سپہ سالار زراع و زغن کی سرکردگی میں محض سیرو سیاحت کی غرض سے آیا اور پہلی ہی منزل میں تکتا ہوئی ہو گیا۔ وہاں آج یہ کیفیت ہے کہ چڑیلوں کے انڈے اور پودوں کے بچے چاروں طرف لٹکے اور اڑتے پھرتے ہیں۔ لیکن کوئی آنکھ اٹھ کر بھی نہیں دیکھتا ایسی تابیل رشک اور بے فکر زندگی تھی۔ آزاد ہوا میں اڑتے اور مطلق آشیانوں میں سوتے علی الصباح جب تاروں کی بزم و رہم برہم ہوتی تو صبا کی ٹھنڈی

ہوا میں نرگس کی شاہانہ سواری نکلتی، دراز مئی عمر کے غلغلے بلند ہوتے اور وفور شوق اور کثرتِ ذوق کا یہ عالم تھا کہ چاند حسرت سے تکتا پیچھا پھرتا اور تارے ترستے ہوئے مدہم ہوتے۔ یہ وہ وقت تھا کہ خاندان عباسیہ کے تاجدار ہارون الرشید کے سر پر دولت کی ہرتی پھرتی پھاؤں اپنا سائبہ ڈال چکی تھی۔ امام ابو سفیان ثوری کا نام آسمانِ زہد پر روشن ہو چکا تھا اور کثیر غزوہ کی شاعری ملکیت بغداد پر اپنا سکھ بٹھا چکی تھی۔ لڑکا سن بلوغ کو پہنچا اور ملکہ نرگس نے نظامِ مملکت اس کے سپرد کر دیا۔

ولیعہد کے تخت نشین ہونے کی خوشی میں ایک رات جگا متا یا گیا جگنوؤں کی چمک نے ارضِ زاوود کو بقعہ نور بنا دیا تھا۔ نورِ نور کے پیر بند اور مدتوں کے بچھڑے عزیز اس جلسہ میں آکر جمع ہوئے۔ آدھی رات موسیقی میں بسر ہوئی۔ اس کے بعد سب نے اپنے اپنے مشاہدات اور خیالات کا اظہار کیا کسی نے ہوا پر گفتگو کی، کسی نے بارش اور بجلی پر کسی نے چاند اور تاروں پر، کسی نے سبزہ اور مہتاب پر۔ رات ختم ہو رہی تھی اور صبح کا وقت قریب چلا آتا تھا کہ ایک طوطی خوش الحان آٹھ کر زمین بوس ہوئی اور آواز بند کہا۔

”ملکہ عالم میں آپ کی مہمان نہیں ہوں۔ ایک جستجو میں نکلی تھی، پھرتی پھرتی ادھر بھی آگئی۔ جمع دیجا ٹھنک گئی۔ خدا آپ کو خوش رکھے۔ آپ کے بچے کی عمر دراز ہو۔ اجازت دیجئے کہ میں جاؤں۔“

ملکہ ”میں آپ کے احسان کی بے حد ممنون ہوں۔ آپ نے جہاں اتنا کام فرمایا تھوڑا دیر اور صبر کیجئے اور اپنے وطن، اپنی زندگی اپنے تجربہ کا حال میں

بھی سنائیے۔ تاکہ ہم اس سے مستفید ہو سکیں

طوطی: ”ملکہ! رات ختم ہو گئی۔ اب دھوپ چڑھ جائے گی۔ میری منزل

مقصود بہت دُور ہے اور نہ معلوم کدھر اور کہاں۔ ٹھہری تو ڈھیر بوجاؤں گی۔

اور ایک دن بالکل بے کار ہو جائے گا۔ مجھے جانے دیجئے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی

ایک آدھ منزل طے کروں گی۔ پیادانہ نیا پانی۔ شاید مراد پوری ہو، اور جو ڈھونڈ

رہی ہوں وہ مل جائے۔“

ملکہ: ”ہم آپ سے درخواست کرتے ہیں کہ آپ اپنی دستاں ہمیں بھی سنائیے۔

آپ ہماری سمجھ میں آخر کچھ ہمارا بھی حق ہے۔ صرف آج دن بھر دم لے لیجئے

شاید ہم آپ کو کچھ مدد دے سکیں۔“

ملکہ کی درخواست ختم ابھی نہ ہوئی تھی کہ ہر طرف سے تائید ہوئی اور

نوادرمہان نے اپنا واقعہ اس طرح کہنا شروع کیا۔

”سرزمین بغداد یہاں سے شاید تین چار روز کا راستہ ہو گا۔ میں وہیں

کی رہنے والی ہوں۔ ابھی بچہ ہی تھی کہ صبا و کے ہاتھ گرفتار ہو کر ایک امیر کے محل میں

اور سلیم کے قبضہ میں پہنچی۔ اس کی ریاست و امارت پر شک کرنا کفر ہے۔ دنیا کی ہر

نعمت اور زندگی کی ہر راحت اس کے حضور میں دست بستہ حاضر تھی۔ مگر باوجود

اس شوکت و وفروت کے نخوت و تکبر اس کے پاس آکر بھی نہ پھٹکتی تھی، میری

آؤ بھگت اور مدارات کیسی ہوتی۔ اس سے سمجھ لو کہ چند ہی روز میں وطن کی

محبت اور عزیزوں کی شفقت سب بھول بسر گئی۔ قید میں تھی ایسے انسان کی

کہ وہ قید آزادی سے بہتر، گرفتار تھی، مگر اس سلیم کی، جس کی گرفتاری اطمینان

سے تھی۔ سونے چاندی کا گنگا جمی خیر امیر آستیانہ بنا۔ جواہرات کی کلیاں میرے

برتنی ٹھیرے۔ اور جس کے آگے ہزاروں نوکر اور مائیں موجود تھیں، وہ خود میری

خدمت گزار ہوئی۔ یہ سماں جو آج پیش نظر ہے ہمارے ہاں ہر لمحہ تھا۔ اور یہ جلسہ جو شاید اب تم عمر بھر نہ دیکھو گے میں ہر ساعت دیکھتی تھی۔ المختصر میں وہاں تھی جہاں ہر منتفخ مطمئن اور ہر شغف بے فکر تھا۔ اور ان لوگوں میں تھی جن کا ہر روز روز عید اور ہر رات شبرات تھی۔ جب ان کا خاص تہوار مذہبی خوشی

یَوْمَ الْحِید

سر پہ آیا تو کس طرح بتاؤں کہ کیا ہوا۔ محل اور محل سرا یا غچے اور باغچیاں ڈیوڑھیاں اور دروازے اور صحن اور عینچیاں الغرض اس مالیشان عمارت کا چپہ چپہ اور کو نہ کو نہ صدائے انبساط دے رہا تھا۔ جب مؤذن نے خلق اللہ کو روز عید کی آمد کا شہرہ پہنچایا تو بیگم اپنی سچوں سے اٹھی، وضو کیا اور محبوبہ حقیقی کے حضور میں حاضر ہوئی۔ بعد انقراغ سجدہ میں گری رو رہی تھی کہ اس کا بچہ وہیں طرف کھڑا تھا۔ سلام پھیرا تو بیٹے کی صورت دکھائی دی۔ برس کا برس ون تھا۔ فرط محبت سے لپٹی پیار کیا۔ گلے میں ہاتھ ڈالے سر کو بوسہ دیا اور بھی پر ہاتھ پھیرا کہہ ”خدا عمر دلاز کرے۔ اقبال میں ترقی دے۔ لیکن میرا دل مٹھا جا رہا ہے مجھ پر ایسی عید کبھی نہیں آئی۔ آج میرے دل کو کیا ہو گیا۔ میں اس عزت میں فلت اس اقبال میں بر باد ہوئی۔ اس عروج میں زوال اس بہار میں خزاں کی جھلک دیکھ رہی ہوں۔“ اتنا کہہ کر بیگم رونے لگی۔ بچہ ماں کے کلیجے سے چٹا ہوا خاموش اور بیگم کا سراو پر تھا۔ اتنا پوچھ ڈالے اور وریچہ میں لئے ساتھ آئی۔ سینکڑوں بندگانِ خدا ننگے بھوکے محتاج فقیر کھڑے تھے۔ ترقی اقبال کے نعرے لگائے بیگم نے سات سو خلعت گراں بہا اپنے لال پر سے تصدق کر کے غربا کو دیئے اور التجا کی درازی عمر کی دعا کرو۔

کارخانہ حیات کی ہر چیز فانی۔ جلوہ گاہ دنیا کا ہر تماشا تزلزل۔ وینے

نڈنگی کی بر خوشی نڈوال پذیر اور ہستی ناپائدار کے ہر وجود کو فنا ہے۔ یوم العید
 اچھلتے کودتے ہستے بولتے ختم ہو گیا۔ حکم نے غزلوں کے ٹٹھ کھول دیے تھے
 کوئی سائل ایسا نہ آیا جو نہال ہو کر نہ گیا ہو۔ ذرا اب تھوڑی دیر کے
 واسطے اس وقت کو یاد کر لو جب ہم اپنے کلیجے کے ٹکڑوں کو بھرتے ہیں۔
 اور یہ بے زبان چیں چیں کرتے دم کو تھر کاتے پردوں کو پھڑکاتے ہمارے
 سامنے پھرتے ہیں۔ انسان ہماری طرح بھراتا نہیں۔ مادہ انسان دودھ
 پلاتی ہے۔ تم مشکل سے سمجھ سکو گی کہ اس دودھ سے جو بچہ پلا ہو گا وہ کیسا
 ہو گا۔ اور چھوٹے کے بعد اس دودھ نے اس شخص پر کیا اثر چھوڑا ہو گا،
 ابھی عید کی رات نہیں آئی۔ آفتاب غروب ہونے والا ہے۔ لیکن تھوڑی
 دیر کے واسطے چھپے ہوئے رمضان کی ابتدائی "اربعین" ہیں۔ بصرہ کا رہنے
 والا ایک "تاجر" ہے جو موتی کی تجارت کرتا تھا۔ بشارت کمزور ہو گئی اور کاروبار
 بالکل بگڑ گیا۔ ہر چند کوشش کی کہ اس نقصان کی تلافی ہو، مگر روز بروز
 اور لمحہ بہ لمحہ بدتری تھی۔ چند ہی روز میں نوبت فاقوں کی پہنچی۔ امیرانہ
 زندگی بسر کر چکا تھا، طبیعت نے گوارا نہ کیا کہ افلاس میں عزیزوں کے
 آگے ہاتھ پھیلاؤں۔ بیوی اور معصوم فاقہ زدہ بچوں کو لے کر ہمارے
 سرزمین پر وارد ہوا۔ ہماری مجلس آٹھ کے سامنے آئی۔ دل کڑا کر کے
 خود اندر داخل ہوا اور بیوی بچوں کو سڑک پر کھڑا کر کے حد اس کے سپرد کیا
 چاروں طرف مالک مکان کو ڈھونڈتا پھرتا تھا۔ لیکن پتہ نہ چلتا تھا، ایک
 شخص برہنہ سر ملا۔ حالت زار سن کر امنوس کرنے لگا۔ ایک کمرہ میں بیجا کر بٹھایا
 اور کہا کہ صاحب خانہ سے یہاں ملاقات ہو گی۔ تھوڑی دیر بعد دو ملازم حاضر
 ہوئے۔ ساتھ لے جا کر غسل کرایا۔ کپڑے بدلوائے اور دسترخوان بچھا کر انواع و

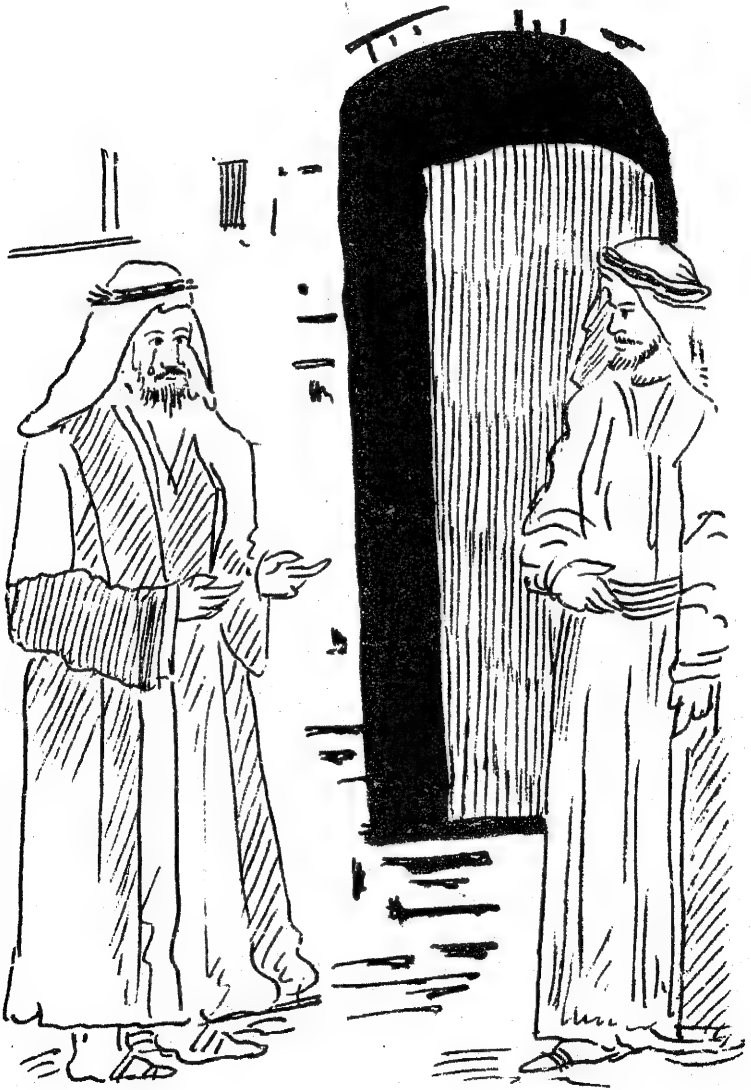
اقسام کے کھانے کھلائے۔ یہ سلسلہ کئی روز تک جاری رہا۔ تاجر بہت خوش تھا۔ لیکن بیوی بچوں کا خیال ہر لمحہ پریشان رکھتا تھا۔ جب ہلال عید نے بساط زمین پر رونق شادمانی بجا دیا، تو غریب الوطن مسافر نے بعدِ حسرت یاس ایک ملازم سے کہا۔

”تمہارے آقا کی مہمان نوازی ایسی نہیں ہے کہ میں اُس کا شکریہ ادا کر سکوں اگر ملاقات میسر ہو جاتی تو خوش نصیبی تھی“

بہنوں! اس واقعہ کو ہمیں چھوڑ دو۔ وہی عید کا روز ہے آفتاب غروب ہو چکا ہے۔ رات شریف محتاجوں کی پر وہ پوش روئے زمین پر پھیل گئی تو سلیم کا لالہ وہی صاحب خانہ اپنے مہمان کی خدمت میں حاضر ہوا چہرہ ہاتھ سے چھپا ہوا تھا۔ اور آنکھیں نیچی تھیں۔ کہا میرے ساتھ چلیے۔ تھوڑی دور ساتھ لے جا کر ایک مکان کا دروازہ دکھا دیا کہ اس کے اندر بجائے اور پھر میرے پاس آئیے۔ کچھ عرض کرنا ہے۔ مسافر اندر جا کر دیکھتا ہے تو اس کے بیوی بچے زرق برق پوشاکوں میں جگمگا رہے ہیں۔ ششدر رہ گیا۔ میجر باہر آیا تو صاحب خانہ نے جس کی آنکھ سے آنسوؤں کا دریا بہ رہا تھا کہا۔ میں ہی ہوں وہ شخص جس کی آپ کو تلاش تھی۔ جو آپ کو ننگے سر ملا تھا۔ اگر اس مہمان نوازی میں کوئی لغزش ہو گئی ہو تو آج شب عید ہے اللہ معاف کر دیکھے گا یہ مکان آپ کی ملکیت ہے اور یہ ایک ہزار اشرفیاں ہیں۔

جس طرح عید کا روز اپنے اثرات چھوڑ کر ختم ہوا اسی طرح رات بھی اپنی یادگار چھوڑتی ہوئی صبح ہو گئی۔ ایک دو نہیں اس کے بعد سینکڑوں راتیں اور دن آئے اور گئے۔ اور وہ دن بھی آگیا جب تغیرات زمانے نے اس کو حالتِ ضعیفی میں اپنے بچہ کی خبر موت سنائی۔ جوان شیر کی موت نے بڑھپا ماں کی

تصویر متعلق صفحہ ۲۳



آنکھوں میں دینا اندھیر کر دی۔ غفل زائل ہوئی ہوش رخت ہوئے۔ حواس جاتے رہے۔ کچھ نکل پڑا۔ ساکت رہ گئی۔ دفعۃً ایک جھوک آٹھی اور ساتھ ہی بچہ کی تصویر آنکھ کے سامنے آگئی۔ اس کی باتیں اس کی اطاعت اس کی حدنگاہی نے اس زخم پر زشت دیئے۔ سنبھلی۔ مگر ساتھ ہی خیال آیا ہائے مفارقت ابدی بڑھیا ماں زندہ اور جوان شیر مردہ

ایک پیچ ماری اور کہا دشمنوں نے میرے کچے کا ٹکڑا مجھ سے جدا کر دیا، وہ خوش ہیں اور خوش رہیں کہ میں اب اس چاند سی صورت کو ترپوں گی۔ اس کی باتوں کو ترسوں گی۔ اس کو روؤں گی۔ اس کی آواز کو اس کے ویدار کو اس کے کرم کو اس کے رحم کو۔ اس کی خدمت کو۔ لیکن ہائے میرا بچہ وہ بچہ تھا کہ مادر گیتی اب ایسا نہ جنے گی۔ تاریخ اس کے نام کو سینچے گی اور زمانہ اس کے نام کو جگانے گا۔ آج بیگم نے میرا بچہ کھول دیا اور مجھ سے کہا جا طوطی اب تو آزاد ہے۔ میں نے تجھ کو قید کیا تھا تیری خدمت کرتی تھی۔ اب تیری خدمت کے قابل نہیں رہی۔ جا، اوجا، خدا حافظ۔

میں اب آزاد تھی۔ مگر اکثر وہی رہتی تھی۔ چند روز کا واقعہ ہے کہ ایک صبح کو جب میں ایک مٹی پر بیٹھی تھی، مجھ کو معلوم ہوا کہ آج روز عید ہے لوگ بنے ٹھنڈے اچلے صاف کپڑے پہنے جا رہے تھے۔ جس گھر پر میرا گزر تھا، یہاں ایک ادھیڑ عورت رہتی تھی۔ جس کا بچہ نہادھو کر کپڑے تبدیل کرنے والا تھا کہ دفعتاً ایک بڑھیا اس گھر میں داخل ہوئی۔ اس کے پاؤں میں جوتی نہ تھی۔ اس کی روائیں آٹھ پونڈ تھے۔ جس کے نیچے کوئی کپڑا سینہ چھپانے کو نہ تھا۔ اس کے پاجامہ کی دونوں پنڈلیاں بیری تھیں مگر گھر والے اس کی صورت دیکھ کر اس کے پاس آئی اور کچھ ایسی باتوں میں

مصرف ہونی کہ لڑکا بگڑتا بگڑتا میں نے کپڑے پہن عید گاہ چلا گیا۔



اب میرا کلیجہ شق ہوتا ہے اگر بتاؤں کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا سنو
وہ صاحب خانہ جس نے مہمان کی یہ مدارات کی اور رو کر
اس کی خدمت کی جعفر برہکی ہارون الرشید
کا وزیر تھا اور یہ زدہ حال بڑھیا
اس کی ماتمی عشاہ
علاء

عید کا چاند

میرے گھر میں نمودار ہوا

مریض کی اپنی رائے بھی کچھ وقت رکھتی ہے۔ حکیم اور ڈاکٹر کی مایوسی کے علاوہ خود رجن بھی اپنی زندگی سے مایوس ہو چکا تھا۔ مگر اتفاق دیکھو کہ اکیسویں روز بخار بھی آتر گیا۔ بخار کے ساتھ ہی تمام شکائتیں رفع ہوئیں۔ ایک کمزوری البتہ باقی تھی۔ اس کا چنداں خیال نہ تھا۔ وہ پہلے روز گھر سے باہر نکلا کہ چند قدم ٹہلے۔ دروازہ ہی میں ڈاک ملی۔ دونوں بیویوں کے نام خط تھے۔ پہلے چھوٹی بیوی کا خط کھولا، جو چیتنی بیگم تھی لکھا تھا،۔ ثروت آزاں تمھارا خط ٹہنچا۔ اب ہم سے کیا کہتی ہو۔ جیسا کیا ویسا بھگتو۔ تم کو ہر چند منع کیا کہ اگر نکاح ہی کرنا ہے تو کسی مالدار آدمی سے کرو جو چٹھرا بھی ہو اور قدردان بھی۔ رجن چیونٹیوں بھرا کباب۔ بیوی موجود بچے موجود۔ ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار کی آمدنی۔ کیا پڑھی کیا پڑھی کا شور با۔ مگر تمھاری سمجھ میں خاک نہ آیا

اب رونے سے کیا حاصل۔ تم نے مکھا ہے ”رحمن بیار ہے، زندگی کی امید نہیں خدا کا شکریہ ہے۔ پیچھا چھوٹا۔ صبح شام پاپ کٹا، اور میں آئی“ اور آئیں بھی تو کس کام کی، جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ کہاں بیٹھو گی اور کون کھلائے گا ادھر کا رخ نہ کرنا“ اس خط کے پڑھتے ہی رحمن کے ہوش اڑ گئے۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ بازاری عورت بیویوں پر سبقت لے گئی۔ بلا سے لڑتی جھگڑتی ہے بد مزاج ہے، میں مر گیا تو عمر بھر بوسگی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آگیا۔ قدم نہ اٹھ سکا چکر اکر وہیں بیٹھ گیا دوسرا خط بڑی بیوی کا تھا۔ اس کا خیال آتے ہی ارادہ کیا کہ پھاڑ کر پھینک دوں مگر کچھ سوچا، اور نفرت سے کھولا۔ سب سے پہلے ایک پرچے پر نظر پڑی جو یہ تھا ”چھوٹی آپا جان سلام علیکم۔ خالہ جان تو کل جمیر گئیں۔ راستہ میں تمہارے پاس ٹھہرنے لگی اس لئے یہ خط واپس کرتا ہوں“

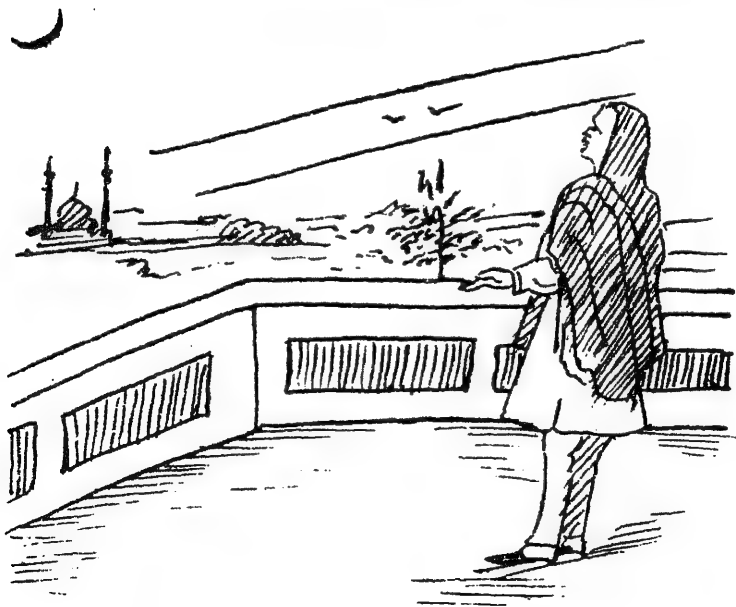
اب رحمن نے بیوی کا خط پڑھا جو اس نے اپنی خالہ کو مکھا تھا۔ خالہ جان آداب۔ آج بارہواں دن ہے کہ آپ کے داماد و بنجار میں لوٹھ پڑے ہیں۔ دل اڑا جاتا ہے۔ ہوش ٹھکانے نہیں۔ کیا کروں دیکھے غید کا چاند مجھے کیا دکھاتا ہے۔ خدا مجھ کو اس وقت زندہ نہ رکھے کہ میں ایسی ویسی سنوں، الہی ان کی آتی مجھ کو آجائے۔ مگر وہ اچھے رہیں۔ غضب یہ ہے کہ مجھ کو جانے کا حکم نہیں۔ خدمت تو درکنار صورت کو ترس رہی ہوں۔ سارا دن اور ساری رات چھت پر بیٹھی رہتی ہوں کہ شاید کوئی ہوا زکان میں آجائے۔ میں ثروت کا مقابلہ نہیں کرتی اس کو خدا نے عمر دی۔ صورت دی۔ سلیقہ دیا دولت دی۔ ہاں اتنی آرزو ضرور ہے کہ اس دم پر قربان ہو جاؤں۔ میرے منہ میں خاک خالہ اماں ان کے بعد میرا کون بیٹھا ہے۔ نہیں پوچھتے تو کیا اپنے گھر میں ہزار من کی بیٹھی ہوں۔ یہ ان کا ہی طفیل ہے کہ عزت و آبرو سے بچوں کو لئے زندگی گزار رہی

ہوں۔ ایک دن رات کو صبر نہ آیا۔ چپکے سے جا ایک کونہ میں بیٹھ گئی۔ بد نصیب ہوں۔ ثروت نے دیکھ لیا اور نکلوا دیا۔

میری خالہ اما تکلیف تو بیشک ہوگی۔ یہ پانچ روپیہ بھیجتی ہوں آؤ مذبح کو بلا کر دیر بیچو کہ بخاری شریف کا ختم پڑھ دیں۔ وہ پندرہ روپیہ لیا کرتے ہیں باقی دس روپیہ دو روپیہ مہینہ کر کے آتا رووں کی کسی طرح آرام ہو جائے میں آپ بھی حصن حصین کا ختم پڑھ رہی ہوں۔ خدا میری اور میرے بچوں کی طرف دیکھ لے۔ اب نماز کا وقت آ گیا۔ اچھی خالہ جان میں پھر ہاتھ جوڑ کر کہتی ہوں کہ اس کو دیکھتے ہی ختم شروع کروادینا۔ باقی دس روپیہ پانچ مہینے کے اندر ہی اندر ادا کر دوں گی۔“

یہ رحمن کی بڑی بیوی ارشادی کا خط تھا۔ جو دو بچوں کی ماں تھی اور رحمن اپنی ڈیڑھ دوسو روپیہ کی آمدنی میں سے صرف پندرہ روپیہ مہینہ دیتا تھا۔ لیکن عورت دیکھتی اور دکھانی حرام تھی۔ ارشادی کے جذبات اس وقت ایک بجلی تھی جو رحمان کے تمام جسم میں کوند گئی۔ اس کی آنکھ سے فرط محبت میں آنسو نکل پڑے اور جب اپنی لاپرواہی اور بے وفائی کا خیال آیا تو کانپ گیا۔ اس کو آج معلوم ہوا کہ عورت کی صفات صرف حسن ظاہر ہی پر ختم نہیں ہوتیں۔ اس کے آگے بھی کچھ ہے۔ اور یہ گھر کی بیٹھنے والیاں اس جو ہر سے مالا مال ہیں۔ جس کا نام شرافت ہے۔ اور یہ وہ سونا ہے جو تپ کر گزند اور گل کر چندن بنتا ہے۔ یہ وہ ہستیاں ہیں جو سخت سے سخت تکلیف اور بدتر سے بدتر مصیبت بھی غر بابر داری کے دائرہ سے باہر نکلیں ارشادی کی تصویر اس کی آنکھ کے سامنے اس وقت موجود تھی۔ اور آج اس کے دل میں یہ خواہش موجود کہ اس بیوی کے قدموں کی خاک آنکھوں سے نگاؤں وہ لوٹا لگے تھک گیا تھا۔ پہلے ثروت ہی کے ہاں آیا تو صحن میں بیٹھنے کی کوئی جگہ نہ تھی۔

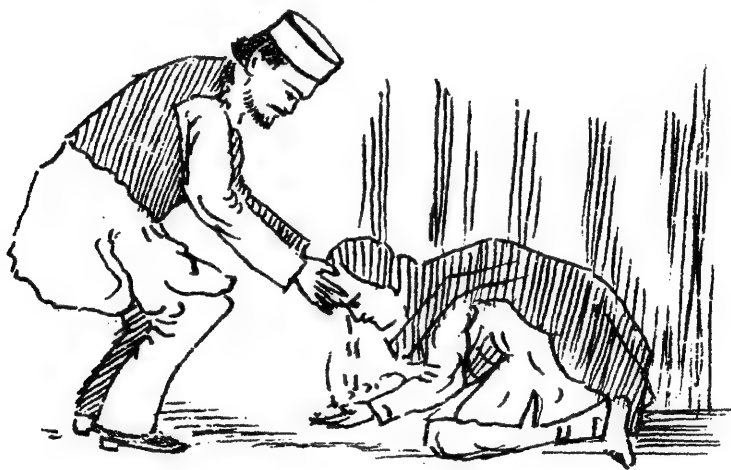
کہنے لگا، میں اس گرمی میں بھی اندر پڑوں گا ڈوک کی تیوری پر یہ سنے ہی بل آگیا۔ وہ آگے بڑھی اور کہنے لگی کہ یہاں آئی۔ نہیں شیخ وہی لینے گیا ہوا ہے۔ میں تمہارے واسطے چلے میں جھکوں یا پلنگ ڈھوؤں تم تو مزے سے تندرست ہو ہوا حکومت کرنے لگے اور دوسرے کی خبر بھی ہے کہ صبح سے درد میں تڑپ رہی ہوں۔ تم آپ پلنگ نکال دو، ارشاد ہی کی بیگناہی اور اپنے مظالم کی ندامت اس وقت جن پر اس قدر سوار تھی کہ اس نے بالکل جواب نہ دیا اور باہر نکلا تو شاہی مسجد کی توہیں ہلال عید کا مژدہ پہنچا رہی تھیں۔ ارشاد ہی کے ہاں گیا اور آج موڈ حنائی سال بعد یہ اتفاق ہوا تھا دے پاؤں اندر پہنچا اور ایک کونہ میں چھپکڑ کھڑا ہو گیا۔ ارشاد ہی کوٹھے پر کھڑی چاند دیکھ رہی تھی



نیچے آئی۔ نماز پڑھی۔ سلام پھیرا۔ اور کہنے لگی، ”الہ العالمین رمضان کا مبارک مہینہ ختم ہوا۔ طفیل ان روزوں کا اور صدقہ اپنے حبیب کا ان بچوں کی عمر روز

ہوا اور ان کے باپ کو صحت عطا کر۔ ارشادی دعا مانگ رہی تھی کہ بڑا بچہ بھاگا ہوا آیا اور کہا ”اما چاند ہو گیا کل عید ہے“ اس کو بلا کر گے سے لگایا اور کہنے لگی۔ ”آؤ بیٹیا۔ دعا مانگو کہ اللہ باپ کی عمر وراز کرے“ اب رحمن آیا۔ ارشادی دیکھ کر دنگ رہ گئی۔ گھبرا کر پوچھا ”اب جی کیسا ہے“ رحمن نے اس کا ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگایا۔ اور کہا۔ ”میں ظالم ہوں نا دم ہوں۔ میری خطا معاف کر دو“

اس وقت ارشادی کو تاب نہ رہی۔ رحمن کے قدموں میں گر پڑی اور کہا ”میں لونڈی ہوں“ رحمن نے اٹھایا تو دیکھا کہ آنکھ سے زار و قطار آنسو کی ٹراپاں



بہ رہی ہیں۔ اپنے ہاتھ سے اس کے آنسو پونچھے۔ تو ارشادی نے جلدی سے اہلی درمی پر سفید چادر لا کر بچھائی۔ رحمان بیٹھا، اور بیوی سے کہنے لگا ”کل عید ہے“ ارشادی مسکرائی اور جواب دیا ”ہاں! مگر عید کا چاند آسمان پر نہیں، میرے گھر میں نمودار ہوا ہے۔“

رسول اللہ کی عید

جب ہلال عید مدینہ منورہ کے آسمان پر نمودار ہوا، تو ان سچے مسلمانوں میں جو اسلام کے عاشق نثار تھے۔ نماز کی تیاریاں ہونے لگیں، اور حقیقی مشر کی ایک برقی رو بہر سلم سینہ میں دوڑ گئی۔ اب صبح ہوتی، آفتاب عید طلوع ہوا اور وہ وقت آیا جب برات اسلام کا دو لٹھا (روحی غذا) سجدہ شکوہ بجالانے کو گھر سے نکلا، اس چاند کے برابر چاندوں تارے نماز عید پڑھنے جا رہے ہیں۔ مسلمانوں کی اور جماعت بھی ساتھ ہے کہ دفعتاً سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ مبارک ایک بچہ پر پڑتی ہے۔ جو ایک جگہ خاموش بیٹھا ہے۔ رسول اکرم تمام جماعت کو چھوڑ کر اوجہ تشریف لے جاتے ہیں اور دریافت فرماتے ہیں :-

”بیٹا خاموش کیوں بیٹھے ہو؟“ بچہ کی آنکھ میں آنسو جلتے ہیں۔ اور وہ رو کر کہتا

ہے آج روز عید ہے اور میرے ابا پ نہیں کہ میں بھی کپڑے بدلوں۔ خدا کا سچا رسول دنیا کا بہترین آدمی اس بچہ کو گود میں اٹھا لیتا ہے۔ اور گھر میں لاکر ام المومنین عائشہ صدیقہ کی طرف اشارہ کر کے کہتا ہے :- ”یہ تمھاری ماہیں اور میں تمھارا باپ“ حسین علیہ السلام کے کپڑے طلب کئے جاتے ہیں۔ بچہ ہنلایا جاتا ہے کپڑے بدلے جاتے ہیں اور حضور انور اس بچہ کو اپنی پشت پر بٹھا کر عید گاہ لے جاتے ہیں۔ عزا۔ قربان! خدا کے سچے رسول۔ تیری تقدس زندگی بتا گئی کہ انسانیت کیا ہے، اور اسلام کیا معنی رکھتا ہے۔

کواری بیٹی کو عید کی مبارکباد

نخعی بیگم اگلے برس تو آج کے روز تم بچہ تھیں، ناوان تھیں باب کیا آج سال بھر بعد بھی ایسی ہی ناسمجھ ہوگی، عمر میں ایک سال زیادہ ہو اور برس بھر کا تجربہ بڑھا، بچپن سے ایک منزل آگے بڑھیں۔ جوانی سے ایک منزل قریب پہنچیں بیٹی تم اگلے برس والی بچہ نہیں ہو۔ ماشاء اللہ سیانی ہوئیں، ہنسیار ہوئیں۔ نخعی سے نخعی بیگم ہوئیں۔ بتاؤ بیگم پیے کے بھی کچھ کام کئے یا بچہ کی بچہ ہی رہیں۔

۱۔ آج یہ خوشی کا ہے کی ہے عید ہے۔ آؤ ہم تم مل کر عید کی خوشی منائیں، بوڑھا اور بالا برابر ہیں، ہم تم دونوں یکساں ہیں۔ مگر بیٹی میں نے تو اللہ کا شکر ہے تیسوں روزے رکھے۔ قبول کرنا، کرنا اللہ کے ہاتھ ہے م میں تو اس کی خوشی مناؤں گا۔ تم بتاؤ تم نے کتنے رکھے۔ تم کس بات کی خوشی منا رہی ہو؟ تم نے بھی روزے رکھے، واہ کئی روزوں کا حال تو مجھے معلوم ہے۔ پہلے روزے کو تمھارا جی ہی اچھا نہ تھا۔ آج جانے بھی منع کیا آبا جان نے بھی۔ دوسرے اور تیسرے کی مجھے خبر نہیں۔ تیسرا ہی روزہ تو تھا جو آبا جان سے

کسی نے کہا کہ رمضان شریف میں ہیضہ چمک جاتا ہے۔ اس لئے کہ روزہ دار انغم بلغم برسی مصلی چیزیں پر گائے بھینسوں کی طرح گرتے ہیں۔ تمھارے آبا جان نے آکر منع کر دیا کہ روزہ نہ رکھنا۔ میں تو سمجھتا تھا کہ تم جواب دہی اور ہونگی کہ روزہ تو سال بھر کی تمام سورہ کی خرابیاں ڈور کرتا ہے اور مسہل کا کام دیتا ہے۔ اگر تم اعتیاد سے کھائیں پئیں تو روزہ کا کیا قصور۔ مگر تم تو خاموش ہو گئیں اور روزہ نہ رکھا۔ پھر شاید منجھلا روزہ تھا۔ جو تم سب دریا پر سپر کو گئے۔ اس دن کا روزہ یوں گیا۔ پانچ چھ روزہ کے بعد ایک دن سنا کہ ڈاکٹر نے منع کر دیا ہے۔ چلو تھپی ہوئی اب بتاؤ یہ کہ آج تم کو کس چیز کی خوشی ہے۔ رمضان المبارک کا مہینہ جس کی واداع روز عید لائی ہے، تمھارے گھر میں تو آیا نہ آیا برابر تھا۔ اب تم کو عید منانے کا کیا حق ہے؟

ہیں نہیں میری پیاری گڑیا تجھے نجد سے زیادہ عید منانے کا حق حاصل ہے، میرے روزے بیکار تھے۔ میں نے فیستیس کیں چلیاں کھائیں گناہ کئے مگر نفی بیگم تم ماں باپ کے قبضہ میں تھیں، عبور تھیں۔ پھر بھی تم نے یہ کیا کہ مجھ پر سبقت لے گئیں۔ عید گاہ کے میدان میں جب ہزاروں اللہ کے بندے اعلیٰ سے اعلیٰ اور بہتر سے کپڑے پہنے نہال نہال تھے۔ اس میں وہ بچہ بھی تھا جس کے ماں اور باپ دونوں مر چکے تھے، اور جس کا کرتا پایا جامہ نم نے تیار کیا۔ نفی بیگم وہ سب سے زیادہ خوش تھا اور اس کی معصوم نظرس اپنے گاڑھے کرتے پر اسی طرح پڑ رہی تھیں جس طرح ایک مکھنٹی تاجر کے اکلوتے بچہ کی

نفی بیگم، بٹی عید ہماری نہیں تمھاری ہے۔ خدا تمھارے ماں باپ کا کلیہ ٹھنڈا رکھے اور خوش رہو۔

سہاگن کی عید

یوں تو تاریخ کے ورق ایسے ایسے واقعات سے بھرے پڑے ہیں جن کو دیکھ کر اگر انسان ٹھوڑی سی بھی عقل رکھتا ہو تو خوفِ خدا سے کانپ جائے۔ لیکن ہندوستان کی تاریخ میں ہم کو ایک ایسی خاتون کی عید ملتی ہے جس کو پڑھ کر بدن کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جب بابر اور ابراہیم لودھی کی لڑائی جو پانی پت کے میدان میں ہوئی ختم ہو چکی اور اقبال فتح کا سہرا بابر کے سر باندھ دیا۔ تو بابر جنوب کی ضرورتوں سے مجبور ہو کر آدھر روانہ ہوا۔ اور فتح سندھ شہزادہ ہمایوں اور بیگمات کو پانی پت میں چھوڑا۔

لڑائی کے گیارہویں روز عید آئی۔ ہمایوں کے لشکر کا بچہ بچہ اس عید میں باغ باغ تھا۔ کیونکہ یہ دوسری عید تھی۔ ایک تو واقعی عید دوسرے فتح کی عید۔ نماز عید کے بعد اہل دربار اور امرا نے شہزادہ کی خدمت میں نذریں پیش کرنی شروع کیں۔ آدھر جشن من رہا تھا، اور آدھر

سہاگن کی عید

۳۶

از علامہ راشد الخیریؒ

ابراہیم کے اہل و عیال قید میں پڑے اپنے گزشتہ عروج کو یاد کر کے
داؤد بلا کر رہے تھے۔ خیمہ شاہی سے خوشیوں کے نغمے بلند تھے اور جلیانہ

سے حسرت و اندوہ کی صدائیں اُٹھ رہی تھیں

اتفاق سے لشکر ہاپونی کا ایک افسر جلیانہ کے پاس سے گزرا
تو اندر سے ایک عورت نے اس کو بلا کر پوچھا کہ ”یہ آج کیا ہو رہا ہے۔ کیا
عید کا جشن ہے؟“

شخص ”ہاں عید کا جشن بھی ہے اور فتح کا بھی“

عورت ”کیا ہو رہا ہے؟“

شخص ”نذریں دی جا رہی ہیں“

عورت ”بابر کو؟“

شخص ”نہیں شہزادہ ہاپیوں کو“

عورت ”شہزادہ کی خدمت میں عرض کرو کہ ابراہیم کے خاندان

کی ایک عورت خدمت میں نذر پیش کرنا چاہتی ہے“

آدمی نے جا کر پیام پہنچا دیا۔ اور تھوڑی دیر بعد آکر کہا ”چل تجھ کو

حاضر ہونے کی اجازت مل گئی“

لشکر کا بڑا حصہ بابر کے ساتھ تھا۔ چہاڑا کین پانی پت میں موجود

تھے۔ ہاپیوں تخت شاہی پر تھا۔ اور یہ سب ادھر ادھر کر ایک عورت

میلی کثیف چادر میں لپیٹی ہوئی سامنے آئی۔ اس نے اپنا دایاں ہاتھ چادر

سے باہر نکالا اور کہا۔

”آج عید کا روز ہے۔ تیری رعیت اس خوشی میں نذریں پیش کر رہی

ہے۔ اجازت دے کہ میں بھی نذر دوں“

ہمایوں نے یہ سن کر عورت کی طرف نذر اٹھائی۔ تو اس نے ایک الماس کی ڈبیہ نکالی اور کہا "یہ کوہ نور میرا ہے۔ خدا تجھ کو نصیب کرے میں بد نصیب ابراہیم کی ملکہ ہوں۔"

حاضرین اور خود شہزادہ ہمایوں یہ سن کر سناٹے میں رہ گئے
میری عزیز بہنو! عید کے روز سب سے پہلے اس خدائے واحد
کا شکر ادا کرو جس نے تمہارا سہاگ قائم رکھا اور التجا کرو کہ اپنے حبیب کے
طفیل سے یہ سہاگ ہمیشہ ہمیشہ قائم رکھے۔ اور اس کی عمر میں برکت دے
جس کے دم سے یہ خوشیاں میسر آرہی ہیں۔

بچوں والے کی عید

عید کے روز جب ہر چھوٹا بڑا بڑھا جوان ہشاش بشاش خوش و خرم تھا اور لوگ نئے اور اچلے پٹروں میں ہستے بولتے پھر رہے تھے آنکھوں نے اس والی ملک کا چہرہ دیکھا جس کی سواری میں سینکڑوں غلام موجود تھے۔ اس امیر کی صورت دیکھی جس نے عید کے اہتمام میں ہزاروں روپیہ صرف کیا تھا۔ اس عبادت گزار کی سرت بھی دیکھی۔ جس نے تینوں روزے رکھے تھے۔ اس بیگم کو بھی دیکھا، جو بچوں کی بہار پر قربان ہو رہی تھی۔ اور اس کے بعد وہ شخص بھی نظر آیا جس نے عید کا کوئی خاص اہتمام نہ کیا تھا۔ اس کا لباس معمولی تھا، مگر اس کے چہرے سے متانت اور سنجیدگی ٹپک رہی تھی۔ وہ خاموش تھا، لیکن سرت کی نخوت سے اس کی ہستی بریز تھی۔ اور وہ اس تکنت میں حق بجانب تھا۔

اُس نے عید کا اہتمام کیا تھا۔ مگر اپنے واسطے نہیں۔ اس نے نئے کپڑے سلوائے تھے، مگر اپنے بچوں کے لئے نہیں اس بچے کے لئے جس کا اہتمام کر نوالا کوئی نہ تھا۔



خرید کر میں ختی دعائیں ناتوانوں کی

آج سے پچاس سال قبل جب دنیا نے اسلام ترقی کی کوشش تنظیم کی ضرورت اور اصلاح کی دھن سے قطعاً محروم تھی تو رمضان المبارک کی مقدس راتوں میں سحری کے بعد جب مساجد نماز فجر کی دعوت دے چکتیں اور آسمان کروٹ بدل چکتا تھا۔ چاند کی روشنی پھسکی اور تارے مدہم پڑ جانے تھے تو ٹھیک اُس وقت جب صبا یا سین کا پہلا بوسہ لیتی تھی شاہجہان آباد کے محلوں میں یہ صدا گونجتی تھی

بچوں کی خیر۔ بچوں والی کی خیر۔ گھر کے مالک کی خیر

موت ان مکینوں کو ابدی نیند سلا چکی، مگر وہ مکان جنہوں نے یہ منظر دیکھا اور صدائسنی ابھی موجود ہیں۔ فقیر تھا تو بڑھا۔ مگر آواز میں اس بلا کا کڑا کا تھا کہ پہلی ہی صدراعظم بھر کو چونکا دیتی تھی۔ نور پور کا وقت رمضان کے پاک دن۔ بچوں کا نام سننے ہی، بچوں والیاں، بچوں والی کا نام سننے ہی گھر دے اور مالکوں کا نام سن کر گھر والیاں اس لئے ترپ اٹھتی تھیں کہ اس وقت دنیا کچھ اور ہی تھی۔ اور اس کا تلف اگر کوئی بچا کھچا بڑھا ٹھٹھا موجود ہے۔ تو اس کا دل جان سکتا ہے۔ یہ وہ

دنیا تھی جس کا ہر ذرہ روحانیت کی شیمم انگیزیوں سے محطر تھا۔ مرد اور عورتیں ہی نہیں بچے بھی بازار حیات کی حبش گراں قدر یعنی ذہنی تہذیبی ناتواناں پر پروانہ وار کرتے تھے۔ آیہ مقدس کی تعمیل اور حدیث قدسی کی تکمیل میں اُن کی گردنیں خم تھیں۔ ان کا ایمان تھا کہ دسترخوان کی وسعت برکت کا سبب اور ان کا یقین تھا کہ ”صدقہ دیار دہلا“ ”فلان کفہر“ کے معنی میں تفسیر و تاویل کے متلاشی نہ تھے۔ اور نہ سائل کے سوال پر جائز و ناجائز کے جو یا۔ ان کا دل بہتر مفتی اور اُن کی آنکھیں بہترین شاہد یہ تھے کہ عمارت کا ہر دل بھورے میاں کی صدا کا استقبال کرتا۔ اور بھورے میاں کیا، ناممکن تھا کہ کوئی سائل کسی دروازے سے خالی جلسے یہ وقت کی برکت اور دینے والوں کی نیت تھی کہ ان دنوں میں فقیروں کا یہ روز بھی نہ تھا۔ اور ایسے ہتے کٹے موٹے تازے، جو آج مسلمانوں کی احتیاط نے پیدا کر دیے ہیں۔ اس وقت موجود نہ تھے۔

دل کے ٹکڑے اڑ جاتے ہیں، جب خیال کرتا ہوں کہ ترقی کے نعروں میں قوم کیا سے کیا ہو گئی۔ اور ایک پچاس سال کے عرصہ میں آسمان اور زمین سب بدل گئے۔ آج گو لے اور وھو لے افطار کا مزدہ روزہ داروں کو سناتے ہیں، اور یہ ابتداء بتا رہی ہے کہ جب مسلمان ترقی کی منزل اعلیٰ پہنچیں گے، تو اُن کا روزہ ترقی اور گھنٹوں کی آواز پر کھلے گا۔ جب یہ مبارک وقت آئے، تو مسلمان خدا کی شان رکھیں کہ لائف آف محمدؐ کا مصنف ولیم میور جیسا عیسائی تو یہ کہے کہ

جب صبح کی اذان ہو امیں گونجتی ہے تو خواہ مخواہ دل پر چوٹ لگتی ہے اور نماز پڑھنے کو جی چاہتا ہے۔ مسلمانوں نے یہ وہ طریقہ اختیار کیا کہ جس کے سامنے ہمارے ناتوس و بجزو سب بیچ ہیں۔

اور مسلمان روزہ جیسی افضل عبادت کو اذان پر مشروط نہ کریں۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ دورِ حاضرہ کا ہر روز میرے اس خط کا مضحکہ اڑائے گا میں بھی

سمجھتا ہوں کہ اس لئے کہ مسلمان ترقی کر رہے ہیں، وہ حق رکھتے ہیں کہ ان باتوں کو لغو سمجھیں اور پھر خیال کریں۔ مگر میں بھی اپنے دل سے مجبوراً اور طبیعت سے لاچار ہوں۔ اس واسطے اتنا کہہ کر

حالی کی اور سن لو صدائے جگر خراش و کش صدائے آئینگی اب اس صدا کے بعد آج سے نصف صدی پیشتر کے رمضان کا ایک منظر دکھا دوں اور بتا دوں کہ تنزل کیا تھا اور ترقی کی ہے۔

بچے یہی رمضان شریف کے دن ہیں اور کیسے دن کہ صبح ہوتے ہی اڈھر آفتاب آگ برساتا ہوا نکلا، اُدھر زمین سے شعلے بلند ہوئے۔ اب آپ اس سرے سے اس سرے تک مسلمان گھروں پر نظر ڈال جائے آپ کو ایک مسلمان گھر کسی محلہ میں ایسا نہ ملے گا، جہاں قبل از ظہر دھواں اُٹھتا ہوا دکھائی دے۔ یہ بے بچوں گھر نہیں ہیں۔ ان میں ٹکے اور لڑکیاں دونوں موجود ہیں۔ مگر ماؤں نے سحری کے ساتھ ہی ان بچوں کا انتظام کر لیا۔ اور وقت پر کھانا کھلا دیا۔ لیکن کسی طرح یہ یقین دلا کر کہ آسمان کے نیچے نہ کھانا فرشتے نعمت بھیجیں گے۔ بچے کھا پی باہر نکلے تو اس طرح کہ کھلی کی اور صف دھویا اور روزہ داروں کی صورت بنائی، یہ سات سات آٹھ آٹھ برس کے بچے ہیں۔ مگر ابھی سے رمضان کا احترام ان کے دلوں میں اچھی طرح سے بٹھا دیا گیا ہے۔

سیانی لڑکیوں نے دس گیارہ بجے والیں بھگدویں۔ دوپہر کے بعد چکانار بندھنا شروع کیا۔ کڑاھیاں چڑھ گئیں ایک وال بنا رہی ہے، دوسری چھلکیاں تل رہی ہے تیسری وہی بڑے تیار کر رہی ہے۔ آج احتیاط کے دنوں میں تو سننے میں آ جاتا ہے کہ انعم بلغم کھا گئے۔ تخمہ ہوا۔ ہیضہ ہوا۔ مگر اس وقت کچھ نہ تھا۔ اور اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ مصباح کا وزن اتنا ہوتا تھا کہ پتھر بھی ہضم کر دے۔

تکلیف تو ہوگی مگر مسلمانوں کی خاموش تسلیم ملاحظہ فرمائیے۔ اور اس کے بعد خواہ

سوئے یا سہئے۔

افطاری تیار ہوتی کھانا پک گیا۔ تو گھر سے علی قدر حیثیت مساجد میں پہنچ گیا۔ افطار سے آدھ گھنٹہ قبل محلہ کی راڈ عورتیں اور یتیم بچے مسجدوں میں آ جمع ہوئے ایک طرف برقع والیوں کی قطار ہے۔ دوسری طرف بچوں کی۔ مسجد کے متولی ہر عورت اور ہر بچہ سے اچھی طرح بات فرمیں۔ اور یہ بھی جانتے ہیں کہ پردہ نشین عورتیں در در ہاتھ پھیلانے والی نہیں۔ افطاری اور کھانا سب کو تقسیم کر دیا۔ صرف بچوں کے واسطے ایک چیز روک لی۔ ادھر افطار کا وقت ہوا اور وہ بھی حوالہ کی بجے اذان کی آواز سے بھاگے اور یہ کہتے ہوئے دوڑے۔

روزے والیوں روزہ کھولوا۔

محلہ بھر میں افطاری بھی پہنچ گئی اور کھانا بھی۔ دینے والے کا احسان نہ لینے والے کو عار۔ آج افطار کے واسطے گولہ چھٹتا ہے، اور وہ نظام فنا ہو گیا لیکن جس وقت میری آنکھیں افطار کے وقت کسی برقع والی کو سبیل کے پانی سے روزہ کھولتی دیکھتی ہوں گی تو مجھ پر کیا گذرتی ہوگی۔ خدا بہتر جانتا ہے یہ مسلمانوں کا دور ترقی ہے۔ آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا۔

لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم میں کیا کہہ رہا تھا اور کہنے لگا۔

ہاں صاحب وہی پچاس برس پہلے کی دنیا ہے جس میں چرانے زمانہ کی بڑھیاں چاروں طرف آباد ہیں کہ دقتِ حبیبہ مغرب کے نازک قدم مہینچے اور اس کی کافر داؤں نے اپنا تسلط جانا شروع کیا جس محلہ کی تسلیم آج بھی خون کے آسنوڑلاتی ہے اس میں ایک صاحب مولانا نصیر تھے۔ جوانی ڈھل چکی تھی مگر محبوبہ و لہذا کی صورت دیکھتے ہی لٹو ہو گئے اور ایک دو سال میں ہی وہ کا یا لپٹی کہ وہ گھر رہا نہ گھر والے۔ وہ جس کے باپ دادا نے مسجد کے پھٹے ہوئے ٹماٹ اور ٹوٹے ہوئے بوریوں پر درس لیا

اور دیا چنے کی وال کے قلعے اور تندور کی روٹیوں سے پیٹ بھرا جتنا کی ریت اور سچی سے کپڑے دھوئے اور جمعہ پڑھا اب خدا کی شان ایسا پلٹا کہ رام کرسی کے بغیر ٹھینا حرام۔ میر نہ ہو تو کھانا اور کال نہ ہونو ٹکلنا ناممکن یہ بھائی نصیر کا دور اولین تھا۔ مگر ابھی کھوڑی بہت بزرگوں کی ان باقی تھی شمس افندیاء کی نظریں ایسی کلیجہ کے پار ہوئیں کہ سببہ اور پھیپڑ اتلی اور اوچھڑی چھانی کرومی بندھے ملازم مرزا کی جگہ بوائے نے لی بگنیش رختبان کے بدلے کو چین آیا اور واروغہ کا نام منجیر ٹھیرا۔

نصیر کے باپ دادا کہنے کو تو لگاتے تھے۔ مگر پنجابی کٹرہ کی مسجد جس کا اب وجود بھی نہیں زندہ ہوتی تو شہادت دیتی کہ متواتر چالیس اور پچاس سال ایسے گزرے ہیں کہ کوئی شام ایسی نہ آئی کہ بیسیوں بندگان خدا نے اس میں بیٹھ کر اپنا پیٹ نہ بھرا ہو۔ یہ ان ہی مرنے والوں کا طفیل تھا کہ وہیں روزانہ کا ننگر تقسیم ہوتا اور بھوکے آئے والے پیٹ بھر کر سوتے

(۱)

عید الفطر کی صبح کو بچے موگھڑی رات رہے اٹھ بیٹھتے ہیں۔ لڑکے اپنے اچلے کپڑے دیکھ کر اور اپنی جوتیاں دکھا دکھا کر خوش ہو رہے ہیں۔ لڑکیاں اپنے لال لال ہاتھ دیکھتی اور رکھاتی پھر رہی ہیں۔ گھر والیوں نے پانی گرم کر کے چوٹوں پر سوئیاں چڑھا دیں اور نمازوں میں مصروف ہوئیں۔ مرد نماز فجر سے فراغت ہو گھر آئے غسل کیا۔ ماؤں تے بچوں کو ہٹلایا۔ مردوں کے کپڑے ٹھیک ٹھاک کر پہلے ہی الگنی پڑوال دیئے۔ پہلے آنکھوں نے کپڑے بدلے۔ بچوں کو ماؤں نے پہنائے۔ دسترخوان بچھا۔ اس دسترخوان پر کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو پڑوس کے متمیوں اور رانڈوں تک نہ پہنچی ہو۔ اور وہ اس طرح کہ گھر والی نے پہلا انگلیکری شہلی میں بسم اللہ کہہ کر اللہ کے واسطے ڈالا ہے۔ اور جب وہاں پہنچ چکی ہے تو شوہر اور بچوں کو دیا ہے۔ مرد اور بچے کھا پی عید گاہ گئے۔ تو آپ غسل کیا کپڑے بدلے کھانا کھا یا۔ اور صبحے بھیجے شروع کئے۔ دن بھر خرب معصوم اور یتیم اور رانڈوں کا اتنا

لگا ہوا ہے۔ یہ وہ محلہ ہے جس میں کوئی بیوہ بھوکی اور کوئی یتیم ننگا نظر نہ آئے گا۔ بچوں والیوں نے اپنے بچوں کی سلامتی کے واسطے ان کے ساتھ یتیموں کے کپڑے سٹے ہیں اور شوہروں کی وراثتی عمر کی دعائیں رانڈوں کے زخمی دلوں سے لی ہیں۔ مرد عید گاہ سے لے کر پھندے لوٹے گھستے ہی سلام و علیک کی لڑکے عاجزی کے کندھے ماؤں کے سامنے جھکا کر گلے سے لگ گئے۔ اب مٹھائی اور کچوروں کے حصے بٹنے شروع ہوئے غریب رشتہ داروں میں بچہ بچہ کا انگ رکھا کچھ خیال آیا اور بیوی شوہر کی طرف دیکھ کر کہنے لگی ”اے ہے خبر نہیں۔ کیا جی ہے کہ خالہ وحیدان نہیں آئیں۔ بڑھاپا اور تیسویں روزے اچھی تم ذرا ان کا حصہ بھی دے آؤ اور خیر صلاح بھی پوچھ لو“

(۲)

غزشتہ ۶ کے بعد وہ پہلا مسلمان جس نے واٹمی تنزل کو ٹھکرا کر میدان ترقی کی طرف قدم رکھا نصیر تھا۔ یہ کہنا مشکل بھی ہے اور شاید نامناسب بھی کہ ترقی کے اس سماجی انسان نے روزے رکھے یا نہ رکھے اور رکھے تو کتنے رکھے۔ مگر ہاں وہ آثار جو اس کے گھر سے نمایاں ہوئے ان میں ایک یہ تھا کہ ۲۹۔ رمضان المبارک کی شام کو جب وہ ساعت آئی کہ آسان شاہ جہان آباد مسلمانوں کو ہلال عید کا مژدہ سنائے تو کسی گھر کی چھت ایسی نہ تھی جہاں کچھ مسلمان آنکھیں بند کئے نہ ہوں البتہ اس بد ہندسی سے نصیر کا گھر محروم تھا۔ چاند منوار ہوا اور سلام و علیک کی صداؤں سے محلہ گونج اٹھا۔ انوس یہ ہے کہ باوجود اس کوشش کے یہ پتہ بھی نہ چل سکا کہ میاں نصیر عید گاہ گئے یا نہ گئے۔ سیو بیاں بچیں یا نہ بچیں، مگر گھر کی درستگی یا ظاہری ٹیپ ٹاپ بہت کچھ تھی نوکروں کی دریاں میز کرسیوں کے رنگ و روغن۔ پھولوں کے ٹکڑے سے سجا سجاوٹ وغیرہ ضرور ہنقبال عید کر رہے تھے اس کے علاوہ بھی بہت سی چیزیں تھیں جو روز عید کا پتہ دے رہی تھیں۔ آدمیوں کی آمد و رفت جاری تھی اور شان کی خاطر ملازمت بھی اچھی طرح ہوتی تھی۔ مگر یہ سب آنے جانے والے اسی رنگ اور ڈھنگ کے

لوگ تھے اور سب کھانے پینے میں خوش حال تھے۔ چار اسی آرجار میں بچ گئے۔ اب صاحب ڈپٹی کمشنر کی آمد کا غلغلہ بلند ہوا۔ نصیر اور اس کے احباب نے شرک تک استقبال کیا اور ہاتھوں ہاتھ لائے۔ میزیں انواع و اقسام کے میوؤں سے بٹی پڑی تھیں۔ چائے پانی کے بعد صاحب رخصت ہونے لگے۔ تو نصیر نے ایک بیش قیمت سہری ہارن کے گلے میں ڈالا۔ اور چڑا سیوں کو نقد انعام اور جوڑے دیکر رخصت کیا۔

اس کامیابی پر بشاش بشاش نصیر زمانہ میں جا کر بیٹھا۔ خوش تھا مطمئن تھا۔ مگر تھا کہ خالد وحیداً نصیر کے باپ کی خرابی غریبہ داخل ہوئی مگر بن کر بگڑی تھیں۔ اس لئے وہ مرنے لگیں۔ نصیر انقلاب کا۔ درس تھیں عبرت کا اور مثال تھیں قہر باری کی جس نے بیسیوں کا پیٹ بھرا وہ آج دو دو والوں کو محتاج تھی اور جس کے دسترخوان پر غریبوں نے کھایا، وہ در در کی ٹھوکریں کھا رہی تھی۔ وہ اس فانی دنیا میں کئی بچوں کی ماں بنی۔ مگرایاں رہ نہ سکی اور برابر کے لڑکے لڑکیاں آنکھوں کے سامنے اُٹھے اور اب زندگی کی آخری گھڑیاں بیٹے اور بیٹی کی دونشانیوں کی خدمت میں بسر کر رہی تھیں بد نصیب وحیداً نے روز عید کا بڑا حصہ دونوں بچوں پوتے اور نواسی کو کلجے سے لگائے بسر کر دیا۔ ہر چند چاہا کہ باہر نکلے۔ مگر غیرت نے اجازت نہ دی کہ کسی کے آگے ہاتھ پھیلائے۔ تینوں دموں کا گذار اخراجات پر تھا اور صبح کے واسطے مسجد اور محلہ سے کھانا آچکا تھا۔ لیکن شام کے وقت جب نو برس کے پوتے نے دادی کے گلے میں ہاتھ ڈال کر روتے ہوئے کہا اماں ہم کو تو روز مار پٹی ہے۔ تم نے کہا تھا عید کو سلیٹ منگا دوں گی۔ تو وحیداً بے چین ہو گئی۔ بچہ کو پشایا۔ اور اچھا کہہ کر پوتے کا ہاتھ پکڑا۔ باہر نکلی تو خیال آیا نصیر بے کہوں گی وہ سلیٹ منگا دے گا۔ یہ سوچ کر آگے بڑھی۔ اور گھر پہنچی۔ اندر داخل ہوئی تو نصیر سانسے تھا۔ وحیداً کی صورت دیکھتے ہی نصیر کی تیوری پرل آگیا۔ اور اس سے پہلے کہ خالد کچھ کہتی کہنے لگا۔

”تم لوگوں نے بہت پریشان کر رکھا ہے بھیک مانگنے پر کمر باندھ لی“
ایک بجلی تھی جو غیرت مند بڑھیا پر گری دھم ہو گئی۔ بس نہ چلتا تھا کہ زمین شق ہوا اور
ساجائے حاجت مندر آنکھیں اوپر اٹھیں اور ٹھیک اس وقت جب وحیدؒ کی آنکھ
سے آنسو کا پہلا قطرہ گرا، اس کے کانوں نے نصیر کے قہقہہ کی آواز سنی۔ بچہ کا ہاتھ ہاتھ
میں لیا۔ لے پائوں وہیں ہوئی دل آسنڈر ہاتھ اور آنسو کسی طرح نہ رکتے تھے۔ ہر چند
چاہا کہ ضبط کرے۔ مگر نہ کر سکی۔ مٹک کے ایک کونہ میں بیٹھ کر بچہ کو کلیجے سے لگائے رو رہی
تھی کہ برابر سے آواز آئی۔ ”خالہ خیر صلاح“ یہ اس شوہر کی آواز تھی جس کو بیوی نے حصہ لے کر
بھیجا تھا۔

آنسو پونچھے اور کہنے لگی۔ ”ہاں میاں اللہ کا شکر ہے“
ٹیک بی بی کا مسلمان شوہر مضطرب ہو گیا۔ اور کہا چلئے۔ تھوڑی دیر کے واسطے
میرے ہاں چلئے۔ انکار کیا مگر جب زیادہ اصرار ہوا تو ساتھ چلی۔ گھر میں گھسی تو گھر والی
کی صورت دیکھتے ہی دل بھر آیا۔ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور ساری رام کہانی سنائی
تو سننے والی بھی ساتھ روئی اور چپکے سے میاں کو بھیجا کہ سلیٹ منگوائی۔
جس وقت بچے کے ہاتھ میں سلیٹ آئی اور اس نے خوش ہو کر سلام کیا
اس کی قیمت تو دیے والی ہی سے پوچھئے۔ مگر اتنا ہم نے بھی دیکھا کہ بڑھیا وحیدؒ
کی حاجت مند آنکھیں جس طرح نصیر کے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ اسی طرح اس کے چہرہ پر بھی
پڑیں۔ اور زبان سے یہ لفظ نکلے :-

”ابھی بچی خوش رہے“

شکرِ ماما

رمضان کا مبارک مہینہ ختم ہو چکا۔ وہ راتیں جن میں آسمانی برکتیں زمین کے مسلمانوں پر نازل ہوتی تھیں ایک ایک کر کے فجر ہو گئیں جن مسجدوں میں آدھی آدھی رات تک چل پہل رہتی تھی وہ کل سے سونے پڑی ہیں۔ گزشتہ کے رہتے والے آج چاروں طرف اچھل کود رہے ہیں۔ ان کے زرق برق لباس ان کے غیر معمولی اخراجات مان کا ہاتھ لانا اور گلے ملنا مسلمانوں کی عید کا پتہ دے رہا ہے۔ عید کا چاند جس کے آسمان پر نمودار ہونے کی ایک دنیا منتظر تھی نظر آتے ہی ایک پیغام لایا جس نے تمام روئے زمین کے مسلمان گھروں میں خوشی کا ڈنکا بجا دیا۔ پریسیوں نے اس خیال سے کہ عید بوی بچوں میں منائیں گھر کی شہد باندھی، مردوں نے صبح کے واسطے ساز و سامان لانا شروع کیا۔ عورتیں گھر کی آرائش میں مصروف ہوئیں لڑکیوں نے مہندی لگائی بچوں نے صبح کے انتظار میں گھڑیاں گئیں۔ حلوائیوں نے رات بھر کرٹھا ڈچڑھائے اور خدا خدا کر کے شب انتظار ختم ہوئی۔ مٹوں نے اللہ اکبر کی صدائیکر خوشیوں بھرے دن کے آنے کی اطلاع پہنچائی

نمازی مسجدوں میں پہنچے بچے آنکھیں ملنے اٹھ بیٹھے اور آنا فانا گھر اور گھر والے

بن سسور کہ چوتھی کی دہلیں بن گئے

اس وقت ہمارے سامنے ہندوستان کے پایہ تخت شاہجہان آباد کے اُس مشہور خانان کی تصویر ہے جس نے عید منانے میں ہزاروں روپیہ صرف کئے ہیں۔ دونوں پہلے جلسہ کی سفیدی ہوئی۔ آرایش کا سامان لگایا گیا۔ گھلے سجائے اور پودے لگائے گئے۔ ریشمین اور کارچوبی جوڑے تیار ہوئے۔ چڑانے زیور اُچلے ہوئے اور نئے ڈوبے پڑے اور عید کی صبح نے سارے گھر پر خوشی کا میخ بربسا دیا

اس گھر کی مالک بیگم نے جس کے آگے تین تین مغلانیاں اور ایک ترکین پیش بہت ہے رات بھر بیٹھ کر اپنے ہاتھ سے بچہ کا کرتہ تیار کیا ہے۔ آدھی رات کے سنان وقت میں جب نمیند کا جاو و تمام دنیا پر چل گیا تھا ایک نازک مزاج بیگم کا بیٹھ کر کام کرنا ایک ایسا راز تھا جس کو قدرت ہی حل کر سکتی تھی مگر نہ کا ہر حصہ اور سوئی کا ہر ٹانگہ مانتا کا ہمہ سلجھا رہا تھا۔ آسمان کی گود میں دن بھر کے چھوٹے موٹے تارے ٹوٹ رہے تھے اور ترکین جو آج سے چند مہینہ پہلے قسطنطنیہ سے لائی گئی تھی خدا کی قدرت کا تماشہ دیکھ رہی تھی ہوا ٹھنڈی ہوئی نسیم نے چلنا شروع کیا۔ پھول کھلنے لگے اور بلبل خوش بکان پائیں باغ میں جھک جھک کر عید کا ترنہ لائی بیگم نے سوئی تاکا چھوڑا بچوں کو ہنساؤ ہلا کر کپڑے پہنائے سونیاں پکوائیں۔ روضہ منگوا یا عیدیاں دیں۔ اور تھوڑا کھانا کھلا کر میاں اور بچوں کو عید گاہ روانہ کیا۔ گھر میں جھاڑو بہاڑو دلائی۔ میز کرسیاں قرینے سے رکھوائیں اور دم بھر میں گھر چنڈن بن گیا برس کا برس دن تھا اور بیگم اپنے قرائن سے فراغت پا کر منتظر بیٹھی تھی۔ اس وقت کی جب شوہر کی صورت دل و دماغ کو تروتازہ کر دے۔ اور دونوں بچے آکر گلے سے لپٹیں اور یہ دنیا بھر کی کلفتوں کو بھلا دیں۔ اس وقت کا زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ ٹھکانی اور کچوریوں کی ٹوکریاں نظر آنے لگیں۔ شوہر ہاتھ لاکر آرام کرسی پر بیٹھا اور بچوں نے جھک جھک کر باہیں مائے گلے میں ڈالیں مراسنوں نے گانا شروع کیا ماماؤں نے مبارکبادیں دیں اور چاروں طرف مبارک سلامت کی جھوم مچو لگی۔

اس وقت خدا کی محبت اس گھر پر نازل ہو رہی تھی، یہ چھوٹا سا گھر حبیب کا ایک نمونہ تھا جہاں ہر زندگی پر لطف اور سہولت و شاد و شہادت تھا۔ بیگم کی محبت بھری نظر جس نیت بچوں پر پڑتی تھیں اس کا دل باغ باغ ہوتا تھا۔ اب بیگم نے اپنے شوہر اور بچوں کی سلامتی کے واسطے خیرات شروع کی اور اس کے بعد عزیز و اقارب کو عید کے حصے اور عیدیاں بھیجیں۔ مگر اسی گھر میں ایک دوسرا منظر بھی تھا اور وہ اُس غریب مصیبت ماری ترکن کا دل تھا جس پر مختلف قسم کی کیفیات طاری تھیں اور گذرا ہوا زمانہ کلیجہ پر نشتر لگا رہا تھا۔ وقت جھٹ پٹا تھا۔ اور آفتاب نے خوشیوں بھرے دن کا بڑا حصہ ختم کر کے صرف رات چھوڑ دی تھی کہ بیگم کی نظر اسی ماما پر پڑی۔ لیمپ کی روشنی اس کے چہرے پر تھی اور جن کام چھایا ہوا بچوں اس حسرت و یاس کا پتہ دے رہا تھا، جو ہر شیکھری میں بس رہی تھی۔ آنسو رخسار پر بہ رہے تھے اور ٹھنڈے سانس چھوٹے موٹے عزیزوں کی یاد تازہ کر رہے تھے۔ ہندوستانی بیگم جس کا آج ہر لمحہ خوشی میں بسر ہوا اور جو دنیا کے انقلاب سے بالکل ناواقف تھی ترکن کو تو یاد کچھ بہت متحیر ہوئی۔ اور آخر وہ وقت آ گیا کہ مصیبت ماری ترکن نے اپنی داستان اس طرح بیان کی۔

"بانو سے معترم! آپ کا سہاگ ہمیشہ قائم رہے اور خوشی کی گھڑیاں شب و روز نصیب ہوں خدا آپ کے بچوں کی عمر دلا کرے۔ آپ کا کلیجہ ٹھنڈا اور دل خوش و خرم رہے۔ بیگم میں مطمئنہ سے پچیس کوس دور مقام صفر جہ کی رہنے والی ہوں۔ مجھ پر جو ناگہانی مصیبت آ کر پڑی، وہ آپ کا دل ہلا دے گی۔ بلغاری جس وقت ایڈریا نوپل فتح کر چکے تو سب سے قریب ہمارا گاؤں تھا۔ ورنہ گھس آئے۔ اور قتل عام شروع کر دیا۔ آج پورے دو مہینہ ہوئے پہلے شوہر اور تین بچے میری آنکھوں کے سامنے بکریوں کی طرح ذبح کر دیئے گئے، بیگم! آباؤ گھر جاٹا اور بھری گود خالی ہو گئی جس گھر میں دو دو مائیں موجود تھیں۔ آج اس کی مالک بخاری ماما ہے اور جس کلیجہ سے تیرا لال آکر چمکتے تھے آج سنان پڑا ہوا ہے۔ وہ کلیجہ کے ٹکڑے گھر کی جتنی آنکھوں کے تارے جن کی نقویہ آنکھ کے سامنے پھر رہی ہے بد نصیب ماما سے ہمیشہ کو چھوٹ گئے۔ اب بیگم دیکھو ماری ماگو

یہ بھی معلوم نہیں کہ ان چاند سے کھڑوں کو کہاں قبر نصیب ہوئی اور وہ ہڈیاں جن کو دیکھ دیکھ کر چلوؤں خون بڑھتا تھا کہاں دیانی گئیں بیگم ایک لمحہ بھی ان معصوموں کی یاد سے غالی نہیں جاتا

آج برس کا برس دن ہے دنیا بھر کے مسلمان خوشیاں منا رہے ہیں۔ خدا سب کی مانتا ٹھنڈا رکھے بیگم میں نے تمہارا نکا کھایا اللہ تم کو دن عید رات شب برات کرنی نصیب کرے۔ دل میں دم نہ لائیے خدا گواہ ہے میں آپ کے بھرے پورے گھر میں بچوں کو اس وقت یاد کر کے نہیں روتی، ان معصوموں کا بس آنا حق تھا کہ جب سب کے بچے بہن اور بھکر عید گاہ جا رہے تھے۔ میں نے آنسوؤں کے قطرے اپنے لالوں کو عید می دی۔ بیگم جو مال خدا کی راہ میں ٹٹا چکی اب اس کا مال کیا بڑا مازک وقت تھا وہ وقت جب دشمن خدا کے گھر دہلی گھس کر مسلمان بہنوں کی پردہ دہری کر رہے تھے۔ جہاں تکبیروں کی آوازیں اور اذان کی صدائیں گونجتی تھیں وہاں کافروں کے ڈیرے لگے۔ بی بی اس وقت کا خیال کیجئے جب پردوں میں بیٹھنے والیاں اپنی عصمت بچانے کے لئے چاروں طرف بھاگتی پھرتی تھیں اور نہنہ نہنہ سے بچے جو ہر ہک کر کلیجوں سے چپٹتے تھے آنکھوں کے سامنے ترپ ترپ کر رہے تھے۔ بیگم یہ کلمے کے شریک بہن بھائی جو اسلام کی ایک زنجیریں جکڑے ہوئے تھے ایسی مصیبت میں گھرے کہ دشمن بھی وہ وقت نہ دیکھے۔ ہم پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کن آنکھوں سے اور کس دل سے یہ دیکھتے کہ مسجدیں جل رہی ہیں اور ظالم یہ غضب ڈھا رہے ہیں۔ ہمارا فرض تھا اور ہم نے پورا کیا کہ اپنے لال اسلام کی نذر کرے۔

اور سر کے ستران بھینٹ چڑھائے بیگم ہمارے محلہ کی سارٹھے چلے سو کے قریب عورتیں خانماں بڑو ہو کر دود و دانوں کو محتاج ہو گئیں۔ میں اپنے کو نہیں روتی ان بہنوں پر رورہی ہوں جن کے کلیجوں پر چھپراں چل گئیں۔ جو رائیں ہو گئیں جن کا سہاگ اچڑ گیا جن کی کوک مانگ برباد ہو گئی اور جو آج بے یار و مددگار ان جنگلوں میں پڑی ہوئی ہیں جہاں آسمان کے سو کوئی سایہ اور زمین کے سو کوئی گھر نہیں اور ختوں کی چھال ان کا کھانا ہے اور گھاس ان کا بچھونا۔ انتوا نتر فاقوں نے ان کی صورتیں گھاڑ دیں، اور اب وہ بیٹھی بیٹھی دعا کر رہی ہیں

دوگانی عید

مجھے یہ کہنے میں مطلق باک نہیں کہ افضل نے مقدور بھرمیری خاطر داری میں کبھی کسر نہیں کی۔ وہ جس طرح اپنے والدین کا فرمانروا لڑکا تھا۔ اسی طرح مجھ سے محبت کرنے والا شوہر، مگر ساس نندوں کی اذیت میرے واسطے جگہ خراش تھی۔ میں نے کئی دفعہ افضل سے کہا کہ وہ الگ ہو جائے۔ مگر اس نے میری اس خواہش کو بیدرومی سے ٹھکرایا۔ ساس نندوں کی تکلیفیں چونکہ روز بروز بڑھ رہی ہیں، مجبور میں میکے چلی آئی اور مصمم قصد کر لیا کہ خواہ افضل بگڑے یا خفا مند ہو، اب اس گھر میں نہ جاؤں گی۔ چند روز بعد عید آئی ایک دن پہلے افضل میرے پاس آیا۔ محبت سے کہا منت سے کہا گھر میں جو قصد کر چکی تھی اٹل تھا۔ صاف جواب دے دیا کہ اس گھر میں ہرگز نہ جاؤں گی۔ افضل اپنی کوششوں میں ناکام ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ چلتے وقت اس نے حسرت سے میرے چہرے پر نظر ڈالی اور کہا کل دنیا میں عید ہے مگر ہمارے ہاں محرم رہے گا کپڑے بدلوں گا نہ عید گاہ جاؤں گا۔ میں نے اس کی بھی پرواہ نہ کی اور وہ خاموش چلا گیا۔

صبح کو عید تھی۔ آیا جان کے اصرار سے میں نے بھی کپڑے بدل لئے۔ آیا جان نے عید گاہ

چلتے وقت مجھ سے کہا بیٹی تو کیوں خاموش ہے مجھے کیا افضال کی پرواہ ہے میرے پاس جو کچھ ہے وہ کس کا ہے مجھے تو بیٹیا بھی تو اور بیٹی بھی تو، تو اپنا دل میلاد کر میرا دن گھر میں ہنسنے بولتے گزر گیا۔ میرا خیال تھا کہ افضال ضرور آئے گا مگر وہ نہ آیا۔ سوچا کہ شاید رات کھائے لیکن یہ خیال بھی غلط نکلا۔ بچے ہوں گے کہ میری آستانی صاحبہ تشریف لائیں اور سیدھی میرے کمرے میں پہنچ کر کہنے لگیں

”بیٹی رضیہ ساس کی زندگی ایسی سو بھر ہو گئی کہ برس کے برس دن اپنا گھر اور تہوار سب برباد کیا۔ یہ درست ہے کہ تم مائی لاڈلو اور باپ کی جیتی ہو لیکن یہ لاڈلے پار نہیں زہر قاتل ہے۔ اگر افضال کے دل میں یہ گرہ پڑ گئی تو عمر بھر روؤ گی اور کوئی سلجھا والا نہ ہو گا۔ ماں اور باپ اپنی اپنی عمریں پوری کر کے رخصت ہوں گے۔ پالا افضال ہی سے پڑے گا۔ مناسب تھا کہ اس کے دل میں وہ گھر کرتیں جس میں عمر بھر راج کرنا نصیب ہوتا، نہ کہ ایسی گتھی پڑتی جو قیامت تک نہ سلجھے۔

افسوس ہے تمھاری ماں اور باپ دونوں پر کہ اتنی موٹی بات نہ سمجھے۔ اور کولے سے لگا بیٹھے۔ بیوی گزارہ ماں باپ کے ساتھ نہیں۔ شوہر سے کرنا ہے دولت کا ڈھیر بھی ہو تو خاک ہے غضب خدا کا عید کا دن اور بد نصیب افضال کپڑے بدے نہ عید گاہ جاتے۔ ابھی شادی کو آٹھواں مہینہ ہی تو ہے کہ یہ بچوگ آن پڑا۔ تم ساس کی صورت سے بیزار ہوتی ہو مگر یہ بھی تو کہو کبھی تم کو بھی ساس بننا ہے یا نہیں۔ کیا تمھارا یہ خیال صحیح ہے کہ افضال ماں باپ کو چھوڑ چھاڑ کر تمھارا کلمہ پڑھنے لگے۔ یہ تمھاری کامیابی نہیں بدنامی ہے، اور جو آج ماں کا نہیں، وہ کل تمھارا بھی نہ ہو گا۔ اٹھو کپڑے بدلو۔ میں ڈولی لاتی ہوں۔“

آستانی جی کا کہنا پتھر کی کیر تھا۔ وہ ڈولی لائیں اور میں ماں سے

کہنے لگی تو آنکھوں نے کہا ”تمھاری خوشی جس میں تم راضی اس میں ہم۔“
 آستانی صاحبہ ”نہیں جناب یہ خوشی نہیں۔ عداوت ہے۔ جو آپ بیٹی کے
 ساتھ کرتی ہیں۔ بیاہی بیٹی سسرال ہی بھلی۔“

میں اور آستانی صاحبہ گھر پہنچے۔ تو آنکھوں نے مجھ سے کہا پہلے سراسر
 کے سلام کو جاؤں۔ میں گئی اور سلام کیا تو گوہ مجھ کو بعض دقت طعنے دے دیتی
 تھیں۔ میری صورت دیکھتے ہی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ کلیجے سے لگایا اور کہنے لگیں ”بیٹی
 ہم سے کیوں تاغوش ہوتی ہو اور چند روز کے مہمان ہیں۔ انضال تمھارا مال ہے تم کو مبارک ہو۔“
 اتنا کہہ کر ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اب میں اپنے کمرے میں آئی آستانی صاحبہ
 نے دروازہ کھولا انضال کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا کہ آنکھوں نے کہا ”لو میں تمھاری دہن لے لیتی“



انضال سنتے ہی اچھل پڑا۔ میں بھی کمرہ میں داخل ہوئی تو اس نے مجھ کو دیکھا۔ اس
 ہونٹوں پر جو مسکراہٹ آئی وہ عید سے کم نہ تھی جو مجھے آج تک یاد ہے اور ہمیشہ رہے گی۔

عید اور قرض

جس طرح بعض فضول رسموں پر مسلمان روپیہ کا برباد کرنا ثواب سمجھتے ہیں اسی طرح عید پر بھی بعض نا عاقبت اندیش قرض لے کر ہتوار ملتے ہیں۔ لیکن یہ ایسی زبردست غلطی ہے جس کی تلافی بمشکل ہو سکتی ہے۔ رسموں کے معاملہ میں بھی جس طرح زیادہ تر عورتیں ہی ذمہ دار ہیں اسی طرح عید بقرعید کے موقعوں پر بھی۔ اسلام کا منشا یہ ہے کہ عید کے روز غسل کرنا اچھے کپڑے بدلنا خوشبو لگانا نماز کو جانا مسنون ہے۔ لیکن برخلاف اس کے مسلمانوں کی کیفیت یہ ہے کہ سینکڑوں روپیہ عید کے سلسلہ میں اڑا دیتے ہیں۔ ہر شخص کے کپڑے نئے بچوں کے واسطے اعلیٰ سے اعلیٰ لباس اور جوتی ڈوپی موجود ہو۔ اگر روپیہ پاس نہیں تو بلا سے قرض مام لیں مگر عید کے روز کسی سے پیٹے نہ رہیں۔ یہ ایک موٹی سی بات ہے کہ عید کا دن رات وہی چوبیس گھنٹہ کا ہے۔ آیا اور گیا۔ لیکن اس کا ایسا اثر چھوٹ جائے کہ آدمی مدتوں پریشان رہے تو اس عید سے محرم بہتر۔ گھر والی بیویوں کو چاہئے کہ وہ چادر دیکھ کر پاؤں پھیلائیں۔ یہ نہ کریں کہ جھوپڑوں کا رہنا اور محلوں کا خواب۔ پانچ روپیہ مہینہ کی قسط پر سو روپیہ قرض لے کر عید منائیں۔ اگر وہ سمجھ دار ہیں تو ان کو اپنے مشہوروں کو اس خبط سے روکنا چاہئے نہ کہ خود اس مرض میں مبتلا ہوں، عورتوں کو خاص طور پر توجہ کرنی چاہئے۔ اور عہد کرنا چاہئے کہ جو کچھ خدا نے ان کو دیا ہے اسی میں عید منائیں اور خدا کا شکر ادا کریں ایک پیسہ کا قرض نہ ہونے دیں۔

روپائے نجستہ

عید الفطر کہنے کو تو میٹھی عید تھی۔ مگر اس لئے کہ سرکار تشریف نہ رکھتے تھے کچھ بھپکی سی ہوتی۔ بقر عید پر چونکہ سرکار نے اطلاع دیدی تھی کہ وہ تشریف لائیں گے اس لئے میں نے تنخواہ آتے ہی عید کی تیاریاں شروع کر دیں روپے صرف تین ہی سو گئے مگر جانتی تھی کہ آٹھ روز کے بعد وہ خود ہی آرہے ہیں روپیہ کی انشاء اللہ کمی نہ ہوگی۔ اس لئے میں نے سب سے پہلے تو سارے مکان کی سفیدی کروائی۔ اس کے بعد اپنے اور بچوں کے کپڑے بنوائے۔ برتن قلعی کروائے۔ فرش فرش کو ٹھیک ٹھاک کرایا۔ یہاں تک کہ سر پر عید آئی اور سرکار تشریف لے آئے۔ عید کی صبح کو میں نے علی الصباح آٹھ کر گرم پانی اور ناشتہ وغیرہ کا انتظام کیا۔ سرکار اور بچے غسل کر کے ناشتہ سے فارغ ہوئے تو گاڑی تیار کھڑی تھی۔ عید کی تیاریاں ہوئیں آگے آگے سرکار پیچھے پیچھے اوپر تلے کے چاروں بچے۔ کیسا خوشی کا وقت تھا کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ اتنا زبردست اثر مجھ پر ہوا کہ میں ان کے جانے کے بعد بھی شیشوں میں کھڑی جھانکتی رہی اور اس منظر کا لطف اٹھاتی رہی۔ سرکار واپس تشریف لائے

تو پندرہ بیس سیر کچوریاں۔ پانچ چھ سیر مٹھائی، انھاروں ترکاری اور بیسیوں قسم کے کھلونے ساتھ تھے۔ میں نے بچوں کو گلے لگایا جیسے بقرے بانٹنے شروع کئے سرکار کے ملاقاتیوں کا تاننا دن بھر لگا رہا۔ وہاں کچھ کھیتی بھجاتی رہی چار بجے کے قریب میں نے سرکار کو کھد کر بھیج دیا کہ اس وقت انجمن خوانین اسلام کا جلسہ ہے جس کی صدارت انجمن میں ہوں۔ اس لئے میں اب جا رہی ہوں۔ یہ پرچہ لکھ کر میں نہا دھوکا ہر آئی۔ کاسنی بلاؤ اور پیازی ساڑھی پہن کر میں نے سر سے پاؤں تک تمام زیور پہنا اور یہ سمجھ کر کہ یہ ساڑھی سرکار دو سو روپیہ کی لائے ہیں۔ یقیناً آج میری عزت کو دوبالا کر دے گی۔ میں باہر آئی۔ گاڑی تیار کھڑی تھی۔ ہماری کوبھی کے احاطہ میں ہماری ایک پرانی آگاہ گھر تھا۔ اس کو مرے ہوئے بہت روز ہو گئے تھے مگر اس کی بیوہ لڑکی اس گھر میں رہتی تھی۔ میں کچھ اُس کی ہمدردی کے لئے نہیں بلکہ اس لئے کہ اپنے زیور اور لباس کی اس سے داد لوں اس کے یہاں چلی گئی۔ بیوہ نہایت میلے کپڑے پہنے ایک ٹوٹے سے کھٹوئے پر لیٹی تھی۔ اس کے دائیں بائیں دو چھوٹے بچے پڑے ہوئے تھے۔ مجھ کو دیکھ کر وہ اچھل پڑی۔ اور کہاتے

بیگم صاحب تشریف لائیے۔“

میں بھیٹتی تو کیا خاک۔ مگر اُس سے پوچھا کہ آپ کا مزاج کیسا ہے۔ اُس نے جواب دیا خدا کا شکر ہے۔ اچھی ہوں اتنا کہہ کر واپس آئی۔ وہ فضول پان وغیرہ کے متعلق کہتی رہی۔ جو یقیناً اُس کی غلطی تھی۔ اس کا بچہ جو شاید پانچ سال کا ہو گا میرے قریب آ گیا۔ اور کہنے لگا

”بیگم صاحب سلام“ دو سو روپیہ کی ساڑھی، اور اُس کے نیلے ہاتھ

مجھ کو بہت ناگوار معلوم ہوا۔



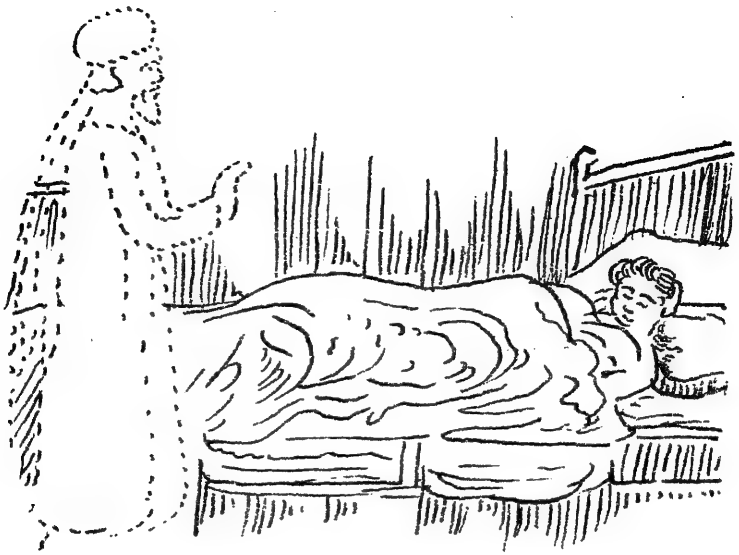
میں نے تنبیہا اس کے تھپڑ مارا اور غصہ سے اس کو جھٹک کر دور پھینک دیا۔ اس کے بعد گاڑی میں بیٹھ کر روانہ ہوئی۔ میں صدر انجمن ترقی بیدیوں نے بہت اچھی تقریریں کیں۔ خاتمہ پر میں نے بھی ایک مختصر تقریر کی۔ جس کا حاصل یہ تھا۔ بہنو! آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ مردوں نے اپنی خود غرضی سے ہم کو ذلیل بنا کر مارا اور اور لونڈیوں سے بدتر کر دیا۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ کہ بچے جو کچھ سیکھ رہے ہیں۔ اور جو کچھ سیکھیں گے صرف ماں کی گود سے۔ اس لئے جب تک ہماری تعلیم مکمل نہ ہو۔ یقیناً ہم بچوں کی تربیت نہیں کر سکیں گے۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اب ہم بھی خواب غفلت سے بیدار ہوئے ہیں۔ ہماری حمایت میں اخبار اور رسالے بھی نکل رہے ہیں۔ انجمنیں بھی قائم ہیں اور ممکن کوششیں بھی کی جا رہی ہیں کہ ہم

مردوں کے پہلو بہ پہلو کام کریں۔ ان کوششوں میں یقیناً ہم مردوں کے ممنون احسان ہیں۔ کیونکہ تجربہ نے ان کو بتا دیا ہے جب تک ہم کسی قابل نہ ہوں گے قوم ترقی نہیں کر سکتی۔ لیکن قابلیت کے واسطے سب سے بڑی ضرورت تعلیم ہے۔ جس میں جہاں اور بہت سی چیزیں حاج ہیں وہاں پروہ بھی۔ اس لئے ہمارا فرض ہے کہ تعلیم کے حاصل کرنے میں جوڑ کاوٹ ہمارے سامنے آئے۔ خواہ وہ پہاڑ ہی کیوں نہ ہو ایک کنکر کے برابر سمجھیں اور مطلق پرواہ نہ کریں۔“

میرے اس خیال پر چاروں طرف سے تائیاں بھیں۔ اور چترز کی صدائیں بلند ہوئیں۔ اب میں نے غور کر کے دیکھا تو واقعی زیور اور لباس دونوں کے اعتبار سے ان بیبیوں میں جو وہاں تھیں ایک بھی میری ٹکڑی نہ تھی۔ میں مغرب کے بعد گھر آئی۔ روغنئی ہو چکی تھی۔ میں نے اترتے ہی آئینہ میں اپنی صورت دیکھی تو چاند بھی میرے حسن کے آگے گروتھا۔ اب موسیقی کا وقت قریب تھا۔ پہلے کچھ دیر تک میر سنس وغیرہ گاتی رہیں ان کے جانے کے بعد میں نے پیانو بجایا ٹکیاں کچھ گاتیں۔ بچے اُچھلتے کودتے رہے۔ غرض آدھی رات کے قریب تک ہم نے عید کی خوشیاں اور رنگ لباں منائیں۔ میں پہلی رات کی بھی جاگی ہوئی تھی۔ اس لئے میں سہری میں جا کر لیٹ گئی۔ دو چار لمحہ کے بعد آنکھ لگ گئی تو کیا دیکھتی ہوں کہ والد صاحب قبیلہ تشریف فرما ہیں۔ ان کی تیوری پر بل ہے۔ ان کے چہرے پر غصہ ہے۔ ان کی آنکھ میں آنسو ہے۔ اور اس طرح فرما رہے ہیں :-

”خجستہ بانو! بیٹی بہت تھوڑی سی زندگی پر پھول کر خدا کو بھول گئیں،

تم مسلمان کہلاتی ہو۔ مگر آنسو ہے تمہارے کام اسلام سے کوسوں دور ہیں تمہارا خیال ہے کہ اسلام نے پروہ کی وجہ سے عورت کی ترقی کو روک رکھا ہے لیکن پتھر پڑیں تمہاری عقل پر کہ تم اتنی بات بھی نہ سمجھ سکو۔



جس طرح مردوں نے مغرب کی اندھی تقلید سے مذہب کو خیر باد کہا۔ اسی طرح عورتوں کا بھی ایک گروہ پیدا ہو گیا ہے۔ جو بظاہر تو ترقی کا مدعی ہے۔ مگر درحقیقت اسلام سے واسطہ نہیں کیا پہلے مسلمانوں میں پر وہ نہ تھا۔ اور تھا تو کیا مسلمانوں میں قابل عورتیں پیدا ہی نہیں ہوئیں۔ اور اگر ہوئیں تو کیا تمھاری کوششیں ان بیبیوں سے جن کا نام آسان علم پرچاند کی طرح روشن ہے بہتر بیبیاں پیدا کر سکتی ہیں۔ تاریخ اسلام اس بات کی گواہ ہے کہ مسلمانوں نے کسی وقت میں اور کسی حال میں مذہب سے علیحدہ ہو کر ترقی نہیں کی۔ ان کا مذہب تمھاری طرح اخباری اور فطی نہ تھا۔ بلکہ عملی تھا۔ خدا کا واسطہ مخبتہ اس دھوکے بازی کو ختم کرو اور سب سے پہلے صرف اپنے گھر کی اور ان چند بندوں کی جو اولاد کی حیثیت سے تمھارے سپرد ہیں اصلاح کرو۔ اس کے بعد قوم کی ترقی کی طرف منہ کرنا۔ آج عید کا روز ہے۔ تم نے صبح سے شام تک سینکڑوں روپیہ اٹھائے اور خوشی سے دل ٹھنڈا کیا۔ جب تمھارے چاروں بچے اپنے باپ کے ساتھ عید گاہ جا رہے تھے تم نے اس خدا کا جس نے تم کو یہ خوشی کا دن رکھا یا شکریہ ادا کیا، صرف یہی ناکہ تمھارے

میاں بچوں کی گاڑی عید گاہ جا رہی تھی، تو آٹا کی لڑکی کا میٹم بچہ حسرت سے کھڑا ان کا منہ تک رہا تھا۔ وہ بن باب کا ضرور تھا۔ مگر خجستہ اس کے پہلو میں بھی وہی دل تھا جو تمھارے بچوں کے۔ اس کو بخار ضرور چڑھا ہوا تھا۔ لیکن اس کے دل میں بھی عید کی وہی خوشیاں تھیں، جو تمھارے تندرست بچوں کے۔ تم نے دن عیش و عشرت میں بسر کیا مگر آٹا کے آٹھ پہر صاف فاقہ میں بسر ہو گئے۔ تم نے اپنی ایک غریب بہن کی کیا خبر لی۔ اور خدا کی نعمت کا کیا شکریہ ادا کیا۔ جب وہ معصوم بچہ جو تمھاری طرح خدا کی مخلوق تھا، تمھارے پاس آکر کھڑا ہوا تو صرف اس لئے کہ تم نشہ دولت میں چکنا چو تھیں اور وہ مفلس تھا تمھارے ہاتھ سے پٹ گیا اور تم نے جھٹک دیا۔ روز عید خجستہ تیرا بھی اور آٹا کے بچہ کا بھی ختم ہوا اور کوئی دن میں شب عید بھی ختم ہوتی ہے۔ تیرا سنس کھیل کے کھانے پینے میں اس کا صبر و شکر سے فاقہ کے ساتھ۔ لیکن اس رات اور اس دن کی طرح عنقریب عمر بھی ختم ہونے والی ہے۔ اور وہ وقت آئے گا جب تو اور وہ دونوں ایک ایسے حاکم کے حضور میں ہوں گے۔ جس کی نگاہ میں تیرا تبول اور اس کا افلاس برابر ہے۔ خجستہ! بڑا نازک وقت ہو گا اور کوئی یار و مددگار نہ ہو گا۔ آٹھ پیر کی بھوکی بیوہ۔ بخار زدہ معصوم بچہ کو کلیجہ سے لگائے پڑی ہے، آٹھ کھڑی ہو۔ اور اس نعمت میں سے جو خدا نے تجھ کو دی ہے اس کی خدمت میں ٹہنچا۔ اور خدا سے دعا کر کہ تیری ناچیز محنت قبول ہو۔ اور اپنے حبیب کے طفیل سے دو جہان کا بادشاہ تجھ کو تیرے میاں اور بچوں کی سلامتی میں دوبارہ ایسی مبارک بہاریں دیکھتی نصیب کرے۔

عیدی

جو چیز جس قدر محنت اور مشقت سے میسر آتی ہے اسی قدر اس کی عزت اور وقعت زیادہ ہوتی ہے۔ عید کا چاند چونکہ تیس دن کے روزوں اور رات کی عبادت کے بعد ہاتھ آتا ہے اس واسطے اس کی اس قدر خوشی ہوتی ہے۔ اگر غور سے دیکھیں تو انسان کیا ہر جاندار کے واسطے بھوک پیاس کی تکلیف سب سے بڑھی ہوئی تکلیف ہے۔ مگر مسلمان خدا سے برتر کے حکم کے بموجب اس تکلیف کو گوارا کرتا اور روزہ رکھتا ہے۔ اس تکلیف کا خاتمہ جو بظاہر تکلیف اور درحقیقت راحت ہے عید کا چاند دیکھ کر ہوتا ہے کہ وہ شخص جس پر فضل لگا رہا اور دن کے وقت کھانا پینا گناہ تھا آزاد ہو گیا۔ یہی وجہ ہے کہ عید کے روز مسلمان خوشیاں مناتے ہیں۔

انہار خوشی کے دنیا میں جو طریقے ہیں۔ ان میں ایک یہ بھی ہے کہ آدمی روپیہ جیسی عزیز چیز رسول کو دے اور خوشی منائے۔ اسی کا نام عید ہے۔ جو بڑے چھوٹوں کو، عزیز عزیزوں کو اور سہیلیاں سہیلیوں کو پیش کرتی ہیں۔

عید کا دستور شروع اسلام سے مسلمانوں میں رائج ہے خود رسول کریم نے عید کے روز عیدی عطا فرمائی لیکن مسلمانوں میں اس کا اصل طریقہ مسدود ہو کر صرف نقد روپیہ پر عیدی محدود ہو گئی۔ لیکن لڑکیاں غور کریں تو اس کے نقائص ہم کو جلد معلوم ہو جائیں گے ہم میں وہ لڑکیاں یا ہمیں جن کو ہم عیدی دیتے ہیں محتاج نہیں ہونے کہ دو چار یا دس بیس روپیہ بغیر جو ان کو عیدی میں ملتے ہیں ان کی ضرورت اٹکی رہے۔ نقد روپیہ صرف ان لوگوں کو دینا چاہیے جو واقعی ضرورت مند ہوں۔ علاوہ اس کے معمولی عیدی خواہ سو روپیہ بھی ہو تھوڑی دیر کی خوشی ہے اس لئے سعیدی ایسا تحفہ دینا مناسب ہے جو کچھ مدت عید کی خوشی کو تازہ رکھے۔

گھر کی ملکہ اور عید

بیوی اس معزز لقب کی جو اسلام نے اس کو عطا کیا، یعنی گھر کی ملکہ اگر قدر کرے تو اس کے ذمہ کچھ فرائض بھی ہیں اور جب تک وہ ان کو پوری طرح ادا نہ کرے ہرگز گھر کی ملکہ نہیں ہو سکتی۔ عید کے جو فرائض اس کے ذمہ ہیں وہ یہ ہی نہیں کہ وہ اپنا بیش قیمت جوڑہ تیار کرے۔ اور خواہ شوہر کی مالی حالت اجازت دے یا نہ دے۔ ایک معمولی رقم اپنے لباس پر صرف کر دے۔ اور ایک عید کے روز مہینہ بھر کی آمدنی بغیر اس فکر کے کہ کل کیا ہوگا خرچ کر دے۔

جب عید میں آٹھ نو روزہ جائیں یعنی بیویں روزے کے بعد بیوی کو سب سے پہلے گھر کے بنا و سنگار پر توجہ کرنی چاہئے۔ یعنی مکان کی ظاہری حیثیت اس کی آمدنی سے کم نہ ہو۔ اگر اس کا شوہر دو سو روپیہ ماہوار بیوی کے ہاتھ میں دیتا ہے اور اس کے گھر کی حیثیت شوہر کی آمدنی دو سو روپیہ نہیں بتا رہی تو وہ نہایت بدترین اور حد سے زیادہ پھوٹے عورت ہے۔ یوں تو یہ اصول ہمیشہ ہی کے واسطے مقرر ہے لیکن عید بقیہ عید پر اور اسی قسم کے موقعوں پر گھر والی بیوی کو اپنے بنا و سنگار سے

زیادہ گھر کے بنائے سنگار پر توجہ کرنا ضروری ہے۔

حفن ان صحت کے اعتبار سے اگر ہر مہینہ نہیں تو کم از کم ایک سال میں

دو مرتبہ گھر کی صفائی ہونی ضروری ہے۔ اگر بچہ گھر ہے تو قلعی اور کچا ہے تو پانی۔

اکہ عید کی خوشیوں میں گھر وانی کے ساتھ گھر بھی شریک رہے۔ اس کے بعد اگر گھر وانی

کے ساتھ کچھ مسلمان نوکر چاکر متعلق ہیں، تو ان کی تنخواہیں کچھ روز پیشتر ادا کرنی مناسب

ہیں۔ اکہ وہ بھی عید کے روز اپنی مالک کے ساتھ برابر کے شریک ہیں اور جس

وقت بیوی عید کی خوشیاں منا رہی ہو۔ ان کی تیوری پر بل نہ آئے۔

اب گھر وانی کے ساتھ ایک چیز آتی ہے۔ بشرطیکہ وہ با اختیار گھر کی مالک

ہے۔ اور برائے نام بیوی نہیں جس کو گنی بوٹی اور نپا شود بادل رہا ہے اور بیوی کہلا کر ماما

کا کام کر رہی ہے۔ کہ بول گیا وہ بچا دیا اور جو حکم ہوا وہ پہن لیا۔ یہ چیز صدقہ فطر ہے۔

جس طرح ہندوؤں میں بھائیوں کی سلامتی اور مردوں کی تند رستی کا روزہ بہنیں اور بیویاں

رکھتی ہیں۔ اسی طرح اسلام نے بھی اپنی اور اپنے متعلقین کی صحت کا عید کے موقع پر

کچھ صدقہ مقرر کیا ہے۔ اور اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ عید کی خوشی سے غریب بھی محروم نہ

رہیں۔ اور یہ خوشی صرف امیروں پر ختم نہ ہو جائے۔

اس سلسلہ میں گھر وانی بیگم کو اپنے عزیز اقارب، ہمسایہ جان پہچان وغیرہ

پر نظر ڈال کر دیکھنا چاہئے کہ کون زیادہ مستحق ہے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ فطر صرف عید

ہی کے روز دیا جائے۔ اگر پہلے ہی دیا جائے تو مضائقہ نہیں۔ اس سے فراغت پاکر بچوں کے

لباس کی ضرورت ہے۔ بڑے بڑے شہروں میں درزیوں کی دکانیں جہاں عید سے دو ایک روز

پہلے رات بھر کھلی رہتی اور مسلمانوں کے افلاس کا مرثیہ پڑھتی ہیں وہاں با اختیار

بیویوں کے پھوٹے پر ضرور آئینہ لگاتی ہیں۔ اگر کپڑے تیار کروانے ہیں تو چاہئے کہ وقت

سے پہلے ان کا انتظام ہو جائے۔

گھر کی ملکہ اور عید

۶۴

از علامہ رشید الجفری

اب بیوی کو ان ضرورتوں پر غور کرنا ہے۔ جو اس کے شوہر کی ہیں اور جس میں تھوڑا یا بہت اس کا ہاتھ بھی ہے۔ بعض مرد خوشبو وغیرہ کو پسند نہیں کرتے۔ مگر سلام نے اس کو اچھا بتایا ہے۔ اور اس کی بہتری اسی سے ثابت ہے کہ گرم موسم میں اس کا ہوتا ہر اعتبار سے مناسب ہے۔ یہاں تک کہ صحت کے لحاظ سے بھی

ان سب ضرورتوں کو پودے طور پر انجام دینے کے بعد بیوی بشرطیکہ اس کو قرض نہ لینا پڑے اپنے اوپر شوہر کے مشورے سے جس قدر چاہے صرف کرے

مئی ۱۹۲۰ء

رمضان اور خیرات

رمضان المبارک کا مہینہ شروع ہو گیا یہ وہ مقدس اور پاک وقت ہے جب انسانی نیکیاں دربارِ خداوندی میں خصوصیت سے قبول ہوتی ہیں۔ اور جو حقیقی اپنے گنہ گار بندوں کو ان کے ایمان کی کسوٹی پر پرکھتا۔ ان کی نیکیوں کا بدلہ دیتا۔ اور ان کے اعمال کا جائزہ لیتا ہے۔ عملِ نیک کے درجے بڑھتے ہیں۔ رحم و کرم کے دروازے کھلتے ہیں۔ انعام و اکرام کی بارش ہوتی ہے۔ اور ہر مسلمان اپنی ادنیٰ اسی عبادت پر خدائے بہتربزرگے انعام سے مالا مال ہوتا ہے۔ اور اس مبارک موقع سے جو اس کو خوش قسمتی سے میسر ہو گیا فائدہ اٹھاتا ہے۔ اور کوشش کرتا ہے کہ اس کی نیکی پچھلے گناہوں کی تلافی کر دے۔ اور جو سداچار نافرمان و گنہگار بندہ اپنی نیکی سے خدا کے حضور میں سرخرو ہو۔ اور زندگی کا مقصد اصل یعنی خدا کی رضا مندی حاصل کرے۔ خوشنودی خدا ہی عبادت کا دھم ہے۔ جنت بھی اک رضائے الہی کا نام ہے گناہ و نافرمانی ایک اعتبار سے فطرتِ انسانی ہے۔ مگر خوش نصیب ہے وہ مسلمان جو اپنی نافرمانیوں اور گناہوں کا احساس کرے اور نافرمان سر اور گنہگار قلبِ خدا کے حضور میں جھک جائے۔ سچے دل اور اچھی نیت سے اپنی غفلت سے نادام ہو شرم کے آنسو آنکھ سے نکلیں اور خوف کی صدائیں قلب کو ٹھرا دیں عجز کے قدموں

آگے بڑھے اور یقین کرے کہ خالق الموجودات کی رحمت وسیع ہے۔ اور اس کا عظیم الشان و بارہنہ زروں اور لاکھوں روپوں کا مخرج نہیں چھوٹی سے چھوٹی نیکی اس کے فضل سے کوہ گراں بنتی ہے۔ اور حقیر سے حقیر خدمت بھی اس کے کرم سے ارفع و اعلیٰ لباس پہن سکتی ہے۔ اس کی ازنی و ابدی طاقت گھاس کے ایک تنکے کو سد بہار پھول کرتی ہے اور اس کی لازوال قدرت جو کی روٹی اور ہن کی حبٹی کو نعمتِ غیر مترقبہ بناتی ہے اور یہ وہ سرکار ہے جہاں ہر دس سے پہلے پتھر اور پھلوں سے پہلے بڑے منزل مقصود پر پہنچتے ہیں۔

ہنر مندوں سے پوچھے جائیں گے وہاں بے ہنر پہلے

خاک عرب سے اٹھنے والے ہادی برحق! جس پر ہمارے جان و مال قربان ہوں! کا ارشاد ہے کہ قیامت کے روز جب میدانِ حشر میں نفسی نفسی کا عالم ہوگا اور ہر شخص حیران و پریشان خوفِ خدا سے کانپ رہا ہوگا تو خدائے واحد القہار کا ارشاد ہوگا کہ ارے بندے آج تو ہمارے کرم کا محتاج ہے، مگر کیا تجھے وہ وقت یاد ہے جب ہم بھوکے پیاسے تیرے در پر آئے اور تجھ سے التجا کی۔ جب ہم مجبور و لاچار تیرے پاس پہنچے اور تجھ سے سوال کیا۔ مگر ہماری التجا مبیہود اور سوال بے کار رہا تیرا دسترخوان ہماری نعمتوں سے مالا مال تھا۔ تیرا گھر ہماری عطا کی ہوئی دولت سے بھر پور تھا لیکن تو نے ہمارے پھٹے کپڑوں کو دھنکار دیا۔ ہمارے مایوس چہرے سے ٹخنہ پھیرا اور ہماری درخواست پر توجہ نہ کی۔

یہ فرمانِ سنسنے کے بعد ہر شخص عرض کرے گا کہ اللہ العالمین ہم کو یاد نہیں کہ تو نے ہم سے سوال کیا اور اس حال میں ہمارے پاس نہ تھا۔ حکم ہوگا کہ ہمارے ابا بچ بندے لاچار مخلوق، حاجت مند انسان جب تیرے سامنے آئے ان کی صدا میں تیرے کالوں میں نہنچیں۔ لیکن تو نے توجہ نہ کی۔ وہ کون تھا، وہ ہم ہی تھے!

نغمہ عید

عید کی صبح کو جب مسلمان اپنے بچوں کو کپڑے پہنا کر باغ باغ
 ہوں۔ عید کی خوشیاں اُن کے در و دیوار پر برسیں۔ انواع و اقسام کی نعمتیں
 ان کے دسترخوان پر چنی جائیں۔ رنگ برنگ کے لباس اور زبور گھروں میں
 چمکیں۔ ہر سمت سے مبارک سلامت کی دعائیں اور صدائیں ہوں اُس وقت
 مسلم خواتین معصوم یتیم اور مجبور دلا چار بچیوں کی بکسی کو فراموش نہ کریں۔
 دنیا کی مسرتوں اور زندگی کی خوشیوں میں یہ بچیاں بھی شریک ہونے کا
 حق رکھتی ہیں۔ مگر باپ کی موت ان کے حقوق ختم کر گئی۔ اور آج ان کے
 سامان مسرت پیدا کرنا ان کے پیٹ بھرنا اور ان کے بدن ڈھانکنا، ان
 ماؤں اور باپوں کا کام ہے، جو اپنے بچوں کو کلیجے سے لگا کر نہال نہال ہو رہی ہیں
 نوالے اپنے بچوں کو کھلاؤ جب محبت سے ہماری بھوک بھی بچوں کی ماؤں یا کر لینا
 عید کا دن ختم ہو گا اور یہ رات بھی دن سے بدلیگی۔ مگر مبارک ہوں گے
 وہ ہاتھ جو ان معصوم بچیوں کی اعانت کو بڑھیں گے۔ اور اس وقت جب

اس مسرت کے جلوے فنا ہو جائیں گے آسمان اس رحم و کرم پر مبارکباد دیگا جس طرح خوش نصیب اور خوش حال بچوں کی عید روپوش ہوگی اسی طرح بن باپ کی بکیں بچیوں کا دل بھی بسر ہو جائے گا۔ لیکن عید کے بعد بھی وہ مسرت باقی رہے گی۔ جوان بچیوں کی اعانت سے حاصل ہوئی ہو ان کے سر پر ہاتھ رکھنے والی مائیں۔ اور ان کی محبت پر آستوگرانے والے باپ اپنے کرم پر ہمیشہ ہمیشہ مسرور ہوں گے۔ اگر یہ بدبخت بچیاں اس قابل نہیں ہیں کہ آپ سے اپنی عید کی طلب کریں، اور نہ اس لائق ہیں کہ آپ کے دسترخوان پر برابر بیٹھ سکیں۔ تو ان کی معصوم دعائیں مول لیجئے۔ اور ان پر رحم و کرم فرما کر اس رحم و کرم کو حاصل کیجئے، جو ازنی و ابدی طاقت ہے ان کے معصوم چہرے۔ ان کی خاموش صورتیں آپ کو اور آپ کے بال بچوں کو دعائیں دے رہی ہیں۔ ان کی نگاہیں آپ کے کرم کی اور ان کی نظریں آپ کے رحم کی محتاج ہیں۔ ان کے دل کمزور سہی لیکن ان کی زبان پر اس جلیل القدر شہنشاہ کا کلمہ ہے، جو دونوں جہان کا بادشاہ ہے۔

متاع بے بہا ہے دستگیری نیم جانوں کی
خرید کر لیں جتنی دعائیں نانو جانوں کی

یتیموں کی عید

گزشتہ تیرہ، پچوہ صدی میں دنیا اور اس کی اشیاء اپنی اپنی غم کو پہنچ کر فنا ہو چکیں، مگر قدرت کے قانون اب بھی بدستور اپنے کام کر رہے ہیں اور بقائے حیات کی کوششوں میں سرگرم ہیں۔ آدمی، جانور، پھل، پھول انہیں کے فراہم کئے ہوئے اسباب سے زندگی پوری کر رہے ہیں۔ انسان جس کے احسان فراموش ہونے کی کتاب اللہ شاہد ہے سب سے زیادہ قدرتی اشیاء سے متمتع ہو رہا ہے اور شاید یہی وجہ ہے کہ سب سے زیادہ وہی قدرت سے بغاوت کر رہا ہے۔

جنگلوں میں صحرائی پرندے پہاڑوں پر طائران خوش الحان اور شہروں میں مؤذن کی صدا میں غائمہ شب اور طلوع آفتاب کی خبر دیتے ہیں مگر مسلمانوں کو ان کی مقدس کتاب ایک اور آنے والے دن کی خبر ہے یہی ہے جس کا نام یومِ اکہیٰ ہے۔ جب اعمالِ انسانی انصاف کی کسوٹی پر پرکھے جائیں گے اور اعضاء نے انسانی اعمالِ فعال کے شاہد ہونگے مجتہد صادق کا ارشاد ہے کہ اس روز جب انسان اپنے اعمال کا وزن دیکھ کر سزنگوں اور پشیمان ہوگا تو خدا نے واحد کی ازلی باری طاقت بندے سے اس طرح خطاب کریگی یا دکر وہ وقت جب ہم بھوکے اور پیاسے تیرے دروازے پر گئے کہ شاید اس لذت میں سے جو تجھ کو ہم نے عطا فرمائی۔ اس رزق میں سے جو ہم نے تجھ کو دیا ہمارا پیٹ بھی بھروسے۔ گریہ تیرے دروازے سے واپس آئے اور تو نے ہم پر مطلق توجہ نہ کی اور رحم

یہ سن کر گم نہ نگار انسان غرض کریگا۔ اے زمین و آسمان کے مالک تو نے کبھی ہمارے دستر خوان پر آنے کی تکلیف گوارا نہ کی۔ حکم ہو گا کہ ہمارے لاچار بندے اور اپنا بیج مخلوق جن کو تو نے جھڑکا اور رحم نہ کھایا وہ کون تھے۔ میں ہی تھا اور میں نے تجھ کو خبر دی تھی کہ دنیا کے بہت سے سووے کر رہے ہو ایک معاملہ تم سے بھی کرو اور کچھ ہمارے پاس امانت رکھو دو۔ ہم اشد ضرورت کے وقت تم کو واپس کر دیں گے۔ آج تمھاری کوئی امانت ہمارے پاس نہیں ہے۔

—

آفتابِ عیدِ راضِ مقدّس پر نمودار ہو چکا۔ مسلمان اُجلے اور نئے کپڑے پہن کر نماز کو روانہ ہو رہے ہیں کہ آقائے دو جہان کے وہ مبارک کندھے جن پر ہم اور ہمارے ما باپ ہزار بار قربان ہوں دیتیم بچوں کے سامنے جھک گئے اور معجز حقیقی کی یہ رازِ مخلوق شہنشاہ کونین کے کندھوں پر سوار ہو گئی۔ خدا کا پیارا اور ہمارا آقا ان بچوں کے کپڑے بدلو کر نماز کو لے جا رہا ہے۔ اور اپنی اُمت کو بتا رہا ہے کہ بیکس محصوم و ربّار رسالت اور خدائی حکومت میں کیا درجہ رکھتے ہیں۔ "ہزار ہا درود و سلام"

—

عیدِ الفطر سر پر آگئی دیتیم بچیاں بھی مسلمان بچیوں کی اس خوشی میں شریک ہونے کا ہر مسلمان کی طرح حق رکھتی ہیں۔ ان کا دل بھی اچھے لباس پر غلب ہو گا بہتر کھانے کو ان کا جی بھی چاہے گا اور یہ بھی وارث والے بچوں کو دیکھ کر اپنے جذبات سے متاثر ہوں گی۔

مبارک ہوں گے وہ ہاتھ ہوشہنشاہ کونین کی اس پیاری اُمت کے لئے آگے بڑھیں، اور ان کی خدمت کریں۔

بچیوں کی عید

انسانی نظروں کا عظیم الشان ڈھیر زمین سے اُڑ اُڑ کر آسمان کی طرف ایک ابرعلیٰ کی آغوش میں ان مچھلیوں کی طرح جو سطح آب پر اُچھلتی ہیں۔ جذب ہو رہا تھا۔ یہ تمام نگاہیں متلاشی تھیں اس چشمِ فلک کی جو تعبیر ہو رہا تھا چاند کے نام سے۔

آسمان کی آنکھ مشاہدہ کائنات کو رات دن کھلتی تھی اور ٹھنڈے سانسوں کے ساتھ بند ہو جاتی تھی۔ مگر سنان خجک کے خور و پھولوں میں کچھ گرم آنسو نظر آتے تھے۔ اور یہ مرثیہ تھا دنیائے اسلام کی حالت پر آسمان کی رسیلی آنکھ کا جس کو — چاند کہتے تھے

تخیلِ اسلامی نے آج چشمِ فلک کو چشمِ عروس بنا دیا تھا۔ لائقِ ادا مانگیں، بیشمار لہان بے انتہا مسرتیں ان کے گھونگٹ میں جھول رہی تھیں۔

ایک برقی ڈھنڈورہ دنیائے اسلام میں پٹا خوشیوں کی لہریں دلوں میں دوڑیں۔ رات دن سے بدل گئی۔ اور سرزمینِ اسلام سے شادمانی کے نعرے بلند ہوئے۔ عروسِ فلک

بنے گھونگھٹ ہٹایا اور وہ حسن سامے آیا جسے چاند کہتے ہیں۔ آفتاب عید
 دریائے مسرت میں غوطے لگا کر طلوع ہو گیا۔ اس کے ساتھ خوشیاں ہیں میلان
 گھروں میں۔ بڑھوں میں جوانوں میں، بچوں میں لڑکوں میں لڑکیوں میں ہفتکری
 واطمینان کی بارش ہے۔ اُمنگیں ہیں خوشی کی جھڑپاں ہیں۔ لیکن سامنے
 ایک انسانی ہستی ایک سچی ایک یتیم لڑکی جس کی اُمنگیں ماکہ موت اور باپ کی حلت
 کے ساتھ قبر میں دفن ہوئیں خاموش کھڑی ہے۔ خوش ہونے والوں کا مٹھ
 حسرت سے دیکھتی ہے۔ تنکٹی ہے۔ اس کی آنکھ میں آنسو ہیں۔ اس کے دل میں
 بچھڑے ہوئے ماباپ کی یاد ہے۔ اس کے ٹھنڈے سانس اس کی خاموش آہیں،
 اور اس کی معیبت ناک انظر میں کتاب انقلاب کا ایک ورق ہے۔ وہ دیکھتی ہے
 اپنے پچھے ہوئے کپڑوں کو اپنے ننگے پاؤں کو، اپنے میلے کچیلے پچھے پڑانے
 کپڑوں کو روتی ہے۔ ماں کو یاد کر کے بلبلاتی ہے باپ کو آوازیں دے کر۔ ماں کی
 ماتا۔ پاپوں کی شفقت اس کے معصوم و مانع کو بتا رہی ہے کہ زندگی کی لغتوں
 سے وہ محروم ہے۔ کون ہے جو اس کو کلبجے سے لگا کر دل ٹھنڈا کرے۔ محبت کا ہاتھ
 اس کے سر پر رکھ دے دنیا کو بتا دے، مسلمانوں کو دکھا دے کہ ہادی برحق کے
 نام لبوا۔ رسول برحق کے غلام اس کے ارشاد پر گردن جھکے گا ہیں گے اور اس بے وارث
 معصوم کے گلے میں ہاتھ ڈال کر اس کی عید منوا دیں گے۔

مورخ حضرت علامہ اشرف الداعی بنی نضار علیہ الرحمۃ

ریخ و سیرت	اصلاحی معاشرتی ناول	مختصر افسانوں کے مجموعے	اصلاحی معاشرتی افسانے
ل	حیاتِ صالحہ	جوہر عصمت	عمر
کالال	منازلِ اتارہ مکمل	سیلابِ اشک (باتصویر)	عمر
۱۸	صبحِ زندگی	طوفانِ اشک	عمر
۱۹	شامِ زندگی	قطراتِ اشک	عمر
۲۰	شبِ زندگی و وحشت	خدائی راج (آخری افسانے)	عمر
۲۱	فوجِ زندگی	نیواری زندگی	عمر
۲۲	طوفانِ حیات	گلہ سٹو عبید	عمر
۲۳	جوہرِ قدامت	گوہرِ مقصود	عمر
۲۴	بسمِ ناکا چاند	گردابِ حیات	عمر
۲۵	اسلامی تاریخ بطرِ ناول	باطحِ حیات	عمر
۲۶	ماہِ عجم	خورا و انسان	عمر
۲۷	عروسِ گربلا	نشیب و فراز	عمر
۲۸	یاسینِ شام	مضامین کے متفرق مجموعے	عمر
۲۹	محبوبِ خداوند	عروسِ مشرق	عمر
۳۰	تبعِ کمال	گدڑی میں لعل	عمر
۳۱	شہنشاہ کا فیصلہ	مسلمان عورت کے حقوق	عمر
۳۲	منظرِ طرابلس	نالہ زار	عمر
۳۳	نشابین و دوزخ	بلبلِ بیدار	عمر
۳۴	دورِ شہوار	ساجن موہنی	عمر
۳۵	آفتابِ عشق	شادی کا انتخاب	عمر
۳۶	اندلس کی شہزادی	فریبِ ہستی	عمر
۳۷	حضرت علامہ اشرف الداعی علیہ الرحمۃ کی ان تصانیف کا اور دیگر مطبوعاتِ عصمت کی مفصل اشتہار فہرست کتب طلب فرما کر ملاحظہ کیجئے۔	بے فکر کی آخری دن	عمر
۳۸	چمنستانِ مغرب	چمنستانِ مغرب	عمر
۳۹	بجھری ہوئی پستیاں	بجھری ہوئی پستیاں	عمر
۴۰	لڑکیوں کا نصابِ زیرِ طبع	لڑکیوں کا نصابِ زیرِ طبع	عمر
۴۱	مضامین	مضامین	عمر
۴۲	مضامین	مضامین	عمر
۴۳	مضامین	مضامین	عمر
۴۴	مضامین	مضامین	عمر
۴۵	مضامین	مضامین	عمر
۴۶	مضامین	مضامین	عمر
۴۷	مضامین	مضامین	عمر
۴۸	مضامین	مضامین	عمر
۴۹	مضامین	مضامین	عمر
۵۰	مضامین	مضامین	عمر
۵۱	مضامین	مضامین	عمر
۵۲	مضامین	مضامین	عمر
۵۳	مضامین	مضامین	عمر
۵۴	مضامین	مضامین	عمر
۵۵	مضامین	مضامین	عمر
۵۶	مضامین	مضامین	عمر
۵۷	مضامین	مضامین	عمر
۵۸	مضامین	مضامین	عمر
۵۹	مضامین	مضامین	عمر
۶۰	مضامین	مضامین	عمر
۶۱	مضامین	مضامین	عمر
۶۲	مضامین	مضامین	عمر
۶۳	مضامین	مضامین	عمر
۶۴	مضامین	مضامین	عمر
۶۵	مضامین	مضامین	عمر
۶۶	مضامین	مضامین	عمر
۶۷	مضامین	مضامین	عمر
۶۸	مضامین	مضامین	عمر
۶۹	مضامین	مضامین	عمر
۷۰	مضامین	مضامین	عمر
۷۱	مضامین	مضامین	عمر
۷۲	مضامین	مضامین	عمر
۷۳	مضامین	مضامین	عمر
۷۴	مضامین	مضامین	عمر
۷۵	مضامین	مضامین	عمر
۷۶	مضامین	مضامین	عمر
۷۷	مضامین	مضامین	عمر
۷۸	مضامین	مضامین	عمر
۷۹	مضامین	مضامین	عمر
۸۰	مضامین	مضامین	عمر
۸۱	مضامین	مضامین	عمر
۸۲	مضامین	مضامین	عمر
۸۳	مضامین	مضامین	عمر
۸۴	مضامین	مضامین	عمر
۸۵	مضامین	مضامین	عمر
۸۶	مضامین	مضامین	عمر
۸۷	مضامین	مضامین	عمر
۸۸	مضامین	مضامین	عمر
۸۹	مضامین	مضامین	عمر
۹۰	مضامین	مضامین	عمر
۹۱	مضامین	مضامین	عمر
۹۲	مضامین	مضامین	عمر
۹۳	مضامین	مضامین	عمر
۹۴	مضامین	مضامین	عمر
۹۵	مضامین	مضامین	عمر
۹۶	مضامین	مضامین	عمر
۹۷	مضامین	مضامین	عمر
۹۸	مضامین	مضامین	عمر
۹۹	مضامین	مضامین	عمر
۱۰۰	مضامین	مضامین	عمر

ملنے کا پتہ عصمت بک ڈپو دہلی

موصول ذاک بندہ فرید

عصمت دہلی

ہندوستان بھگتے تمام زمانہ اخبارات و مسائل میں سب اچھا اور سب نیا دہ مقبول و مشہور یا تصویب ہوا سالہ ہمسائی صدی سے شائع ہو رہا ہے عصمت ہندوستان کے مشہور بیویوں اور ملک کی بہترین کھنے والی خواتین کے اعلیٰ درجہ کے مضامین ۱۰ صفحوں پر ہر ماہ شائع کرتا ہے عصمت ہی وہ پیرچہ ہے جو صوری و معنوی خوبیوں کے لحاظ سے شریف بیگمات کے لئے ہندوستان کا جونی کا دلہن تسلیم کیا جاتا ہے۔

سالانہ چار روپیہ (لکھناؤ)

عصمت بک پڑو دہلی

جوہر شہواں دہلی

ہندوستان بھر میں زمانہ دستکاری کا واحد ہوا رسالہ جو ۱۹۲۷ء سے کامیابی کے ساتھ جاری ہے جس میں کشیدہ کروٹیاں جاتی تار تار تھکتی کاٹ پڑتی ہیں اس سٹیج پر تیرستارہ بینائی کشادہ اور کپڑوں کی سلاخی کشائی وغیرہ مختلف فن کی زمانہ دستکاری کے عمدہ نمونے اور فن ترکیبیں اور کارآمد ہدایتیں شائع ہوتی ہیں۔ جوہر شہواں کے مضامین بھگت پڑکیوں کو بھی سکھڑاؤ ہر مہر بنادیتے ہیں۔ جوہر شہواں کی فلمی معاونین ہندوستان کی مشہور دستکار خاتون ہیں۔ سال میں دو شمار نمبر شائع ہوتے ہیں۔ سالانہ چھ نکات میں روپیہ نمونہ ۳۔

زمانہ پیر کا ہندوستان بھریں سب بڑا راشا اعت

سالہ بچا دہلی

حضرت علامہ ریشہ الخیری علیہ الرحمۃ نے زمانہ میں یہ ماہوار رسالہ بچوں کے لئے جاری فرمایا تھا عصمت کی طرح بنات بھی پابند وقت و سالہ ہے بچوں کے لئے بہترین مضامین سبق آموز نظمیں خیرا کہانیاں دلچسپ کھیل معے وغیرہ نہایت آسان زبان میں شائع کرتا ہے ہندوستان کے مختلف صوبوں کے محلہ بکارتے تعلیم نے بچوں اور بچوں کے مدرسوں کے لئے منظر کیا ہے۔

سالانہ چھ نکات کا ڈیڑھ روپیہ جو ہندوستانی آرڈر بھیجا جائے۔ ہندی وی پی ایم

سالانہ چھ نکات دہلی